SAMSUNG

Samsung SMART CAMERA

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

Instrukcja obsługi

EX2F

Kliknij temat

Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.

Ostrzeżenie – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób.

Nie należy demontować ani podejmować próby naprawiania aparatu.

Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika lub uszkodzenia aparatu.

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów.

Może to doprowadzić do pożaru lub wybuchu.

Nie należy wkładać łatwopalnych materiałów do aparatu, ani przechowywać ich w pobliżu aparatu.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy dotykać aparatu mokrymi rękami.

Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika.

Należy chronić wzrok fotografowanych osób.

Nie należy używać lampy błyskowej w odległości mniejszej niż 1 m od ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej zbyt blisko oczu osoby lub zwierzęcia może powodować czasowe lub trwałe uszkodzenia wzroku.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt.

Aparat wraz z akcesoriami należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Małe części mogą w razie połknięcia spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria również mogą stanowić zagrożenie fizyczne.

Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur.

Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.

Należy unikać zakrywania aparatu lub ładowarki kocami albo ubraniami.

Aparat może się przegrzać, co może doprowadzić do zniekształcenia aparatu lub spowodować pożar.

Podczas burzy nie wolno trzymać za przewód zasilacza lub przechodzić w pobliżu ładowarki.

Może to doprowadzić do porażenia użytkownika prądem.

Jeśli do aparatu dostaną się obce obiekty, należy natychmiast odłączyć wszystkie źródła zasilania, takie jak akumulator lub ładowarka, a następnie skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung.

Należy przestrzegać wszystkich regulacji, które ograniczają używanie aparatu w pewnych miejscach.

- Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.
- Aparat należy wyłączyć w samolocie. Aparat może zakłócać działanie urządzeń pokładowych samolotu. Należy przestrzegać wytycznych linii lotniczych i wyłączać aparat na polecenie ich personelu.
- Aparat należy wyłączyć w pobliżu urządzeń medycznych. Aparat może zakłócać działanie urządzeń medycznych w szpitalach lub zakładach opieki zdrowotnej. Należy przestrzegać wszystkich zasad, ostrzeżeń i wskazówek uzyskiwanych od personelu medycznego.

Należy unikać wpływu telefonu na rozruszniki serca.

Między aparatem i rozrusznikiem serca należy zachować odległość przynajmniej 15 cm. Pozwoli to zapobiec ewentualnym zakłóceniom i jest zalecane przez producentów oraz niezależny instytut badawczy, Wireless Technology Research. Jeśli zachodzi jakiekolwiek podejrzenie, że aparat wywiera wpływ na pracę rozrusznika serca lub innego urządzenia medycznego, należy natychmiast wyłączyć aparat oraz skontaktować się z producentem rozrusznika lub innego urządzenia medycznego w celu uzyskania dalszych informacji.

Przestroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu

Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego akumulatory.
Akumulatory znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.

Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych akumulatorów wymiennych. Nie należy uszkadzać ani podgrzewać akumulatora.
Może to doprowadzić do pożaru lub powstania obrażeń.

Należy używać tylko akumulatorów, ładowarek, kabli i akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.
- Użycie nieautoryzowanych akumulatorów, ładowarek, kabli lub akcesoriów może spowodować wybuch akumulatorów, uszkodzenie aparatu albo obrażenia.
- Firma Samsung nie będzie odpowiedzialna za uszkodzenia lub obrażenia spowodowane przez niezatwierdzone akumulatory, ładowarki, kable lub akcesoria.

Nie należy używać akumulatorów do celu, do którego nie są przeznaczone.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy dotykać lampy błyskowej podczas wyzwalania.
Lampa błyskowa jest bardzo gorąca podczas wyzwalania i może poparzyć skórę.

Jeśli używana jest ładowarka sieciowa, należy wyłączyć aparat przed odłączeniem zasilania ładowarki sieciowej.
W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.
W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Do ładowania akumulatorów nie należy używać uszkodzonych kabli, wtyczek i poluzowanych gniazd zasilania.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Należy chronić ładowarkę sieciową przed kontaktem ze stykami +/- na akumulatorze.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Należy uważać, aby nie upuścić aparatu i nie narażać go na silne uderzenia.
Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia ekranu oraz zewnętrznych lub wewnętrznych komponentów urządzenia.

Należy zachować ostrożność podczas podłączania kabli lub zasilaczy oraz instalowania akumulatorów i kart pamięci.

Wkładanie wtyczek na siłę albo podłączanie kabli lub wkładanie akumulatorów lub kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.

Karty z paskami magnetycznymi należy trzymać z dala od obudowy aparatu.

Informacje zapisane na karcie mogą ulec uszkodzeniu lub skasowaniu.

Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, akumulatora ani karty pamięci.

Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika lub uszkodzenia aparatu albo spowodować pożar.

Aparatu nie należy umieszczać w polu magnetycznym ani w jego pobliżu.

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia aparatu.

Nie wolno używać aparatu, jeśli jego ekran jest uszkodzony.

Jeżeli szyba lub części akrylowe zostaną uszkodzone, należy oddać aparat do naprawy do centrum serwisowego Samsung.

Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

Do aparatu należy podłączyć małą wtyczkę kabla USB.

Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.

Aparat emituje fale radiowe (RF), które mogą zakłócać działanie nieekranowanego lub nieprawidłowo ekranowanego sprzętu elektronicznego, np. rozruszników serca, aparatów słuchowych, urządzeń medycznych i innych urządzeń elektronicznych w domu i pojazdach. W celu rozwiązania problemów z zakłóceniami należy skontaktować się z producentem sprzętu elektronicznego. Aby zapobiec niepożądanym zakłóceniom, należy używać wyłącznie urządzeń lub akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Aparatu należy używać w normalnej pozycji.

Należy unikać kontaktu z wbudowaną anteną aparatu.

Przesyłanie danych i odpowiedzialność

- Dane przesyłane za pośrednictwem sieci WLAN mogą zostać przechwycone, należy więc unikać przesyłania danych wrażliwych w miejscach ogólnie dostępnych lub w sieciach otwartych.
- Producent aparatu nie będzie odpowiedzialny za jakiekolwiek transfery danych, które naruszają prawa autorskie, znaki towarowe, prawa własności intelektualnej lub przepisy dotyczące porządku publicznego.

Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac to zastrzeżony znak towarowy firmy Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ i microSDXC™ są zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia SD Association.
- HDMI, logo HDMI i termin „High Definition Multimedia Interface" są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED oraz logo Wi-Fi są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Znaki i nazwy towarowe użyte w niniejszej instrukcji należą do ich odpowiednich właścicieli.

- Dane techniczne aparatu i treść tej instrukcji mogą ulec zmianie bez powiadomienia, jeśli dojdzie do uaktualnienia funkcji aparatu.
- Zalecamy korzystanie z aparatu w kraju, w którym został zakupiony.
- Należy używać tego aparatu w sposób odpowiedzialny i zgodny ze wszystkimi przepisami prawa dotyczącymi korzystania z niego.
- Bez uprzedniej zgody nie wolno ponownie wykorzystywać ani rozpowszechniać żadnej części niniejszej instrukcji.

Informacje o tej instrukcji użytkownika

Oznaczenia użyte w tej instrukcji

Tryb fotografowania	Oznaczenie
Intelig. autom.	SMART
Program	P
Preselekcja przysłony	A
Preselekcja migawki	S
Ręczne	M
Magiczny efekt	
Film	
Wi-Fi	Wi-Fi

Ikony trybu fotografowania

Te ikony są wyświetlane w tekście, gdy funkcja jest dostępna we wskazanym trybie. Sprawdź poniższy przykład.
Uwaga: W trybie mogą nie być obsługiwane funkcje niektórych scenerii.

Na przykład:

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) P A S

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



▲ Ciemniejsze (–)



▲ Neutralne (0)



▲ Jaśniejsze (+)

Dostępne w trybach: Program, Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki i Film

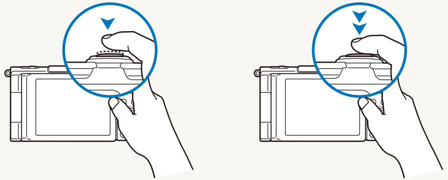
Ikony użyte w tej instrukcji

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje.
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem.
[ ]	Przyciski aparatu. Na przykład [**Migawka**] oznacza przycisk migawki.
( )	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje.
→	Kolejność opcji lub ekranów menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku. Na przykład: Wybierz opcje **Wykryj twarze** → **Normalna** (oznacza wybranie opcji **Wykryj twarze**, a następnie opcję **Normalna**).
*	Uwaga

Określenia użyte w tej instrukcji

Naciskanie spustu migawki

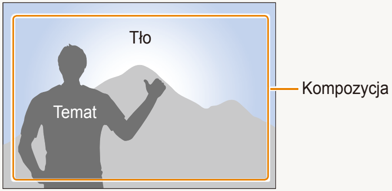
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy: wciśnij do połowy spust migawki
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: wciśnij spust migawki do oporu



Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy | Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]

Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: obiekty znajdujące się wokół tematu
- **Kompozycja**: połączenie tematu i tła

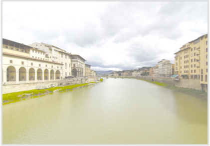


Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.



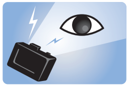
▲ Normalna ekspozycja



▲ Prześwietlenie (zdjęcie jest zbyt jasne)

Podstawowe procedury rozwiązywania problemów

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące metod rozwiązywania typowych problemów przez zmianę ustawień opcji fotografowania.

	**Oczy fotografowanej osoby wydają się czerwone.**	Jest to powodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu. • Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**. (s. 68) • Jeśli zdjęcie zostało już wykonane, w menu edycji wybierz ikonę **Red czer oczu**. (s. 109)
	**Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.**	Jeśli w powietrzu obecne są drobinki kurzu, mogą zostać uchwycone na zdjęciach podczas korzystania z lampy błyskowej. • Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonym miejscu. • Ustaw opcje czułości ISO. (s. 71)
	**Zdjęcia są nieostre.**	Może to być spowodowane robieniem zdjęć nieprawidłowo trzymanym aparatem lub w miejscu o słabym oświetleniu. Użyj funkcji stabilizacji obrazu lub naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby zapewnić ustawienie ostrości na obiekcie. (s. 38)
	**Zdjęcia wykonywane nocą są nieostre.**	W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu i powodować jego poruszenie. • Wybierz opcję **Scena** → **Noc** w trybie. (s. 48) • Włącz lampę błyskową. (s. 69) • Ustaw opcje czułości ISO. (s. 71) • Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.
	**Przedmioty na zdjęciach są zbyt ciemne z powodu podświetlenia.**	Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt na zdjęciu może być zbyt ciemny. • Unikaj fotografowania w stronę słońca. • Wybierz opcję **Scena** → **Podśw.** w trybie. (s. 48) • Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wypełnij**. (s. 69) • Wyreguluj naświetlenie. (s. 82) • Jeśli w środku kadru znajduje się obiekt, wybierz opcję pomiaru **Punktowy**. (s. 84)

Skrócony podręcznik



Fotografowanie ludzi

- Tryb > Scena > Upiększ ▶ 49
- Tryb > Obraz w obrazie ▶ 55
- Czer.ocz/Red czer oczu (funkcja zapobiegająca efektowi czerwonych oczu lub korygująca go) ▶ 68
- Wykryj twarze ▶ 77
- Autoportret ▶ 77



Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- Tryb > Scena > Noc, Zachód, Świt ▶ 48
- Opcje lampy błyskowej ▶ 68
- Czułość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 71



Robienie zdjęć akcji

- Tryb S ▶ 46
- Tryb zdjęć seryjnych z dużą szybkością ▶ 87
- Wstępne zdjęcie ▶ 88



Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- Tryb > Scena > Tekst ▶ 48
- Makro ▶ 72



Robienie panoramicznych zdjęć akcji

- Tryb > Panorama > Akcja panoramy ▶ 52



Regulacja ekspozycji (jasności)

- Tryb > HDR ▶ 57
- Czułość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 71
- EV (regulacja ekspozycji) ▶ 82
- Pomiar ▶ 84
- Zakres balansu bieli ▶ 88
- Zakres AE ▶ 88



Fotografowanie scenerii

- Tryb > Scena > Pejzaż ▶ 48
- Tryb > Panorama ▶ 50



Robienie zdjęć 3D

- Tryb > Scena > Zdjęcie 3D ▶ 50
- Tryb > Panorama > Panorama 3D ▶ 50



Redukcja drgań aparatu

- Stabilizacja obrazu ▶ 37



Stosowanie efektów do zdjęć

- Tryb > Magiczna ramka ▶ 53
- Tryb > Podział zdjęcia ▶ 54
- Tryb > Artystyczny pędzel ▶ 56
- Efekty Inteligentny filtr ▶ 90
- Regulacja obrazu (aby wyregulować Kontrast, Ostrość lub Nasycenie) ▶ 93

- Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie ▶ 99
- Wyświetlanie plików jako miniatur ▶ 100
- Usuwanie wszystkich plików z karty pamięci ▶ 101
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ▶ 104
- Wyświetlanie plików na telewizorze, telewizorze HD lub telewizorze 3D ▶ 112
- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 115
- Korzystanie z witryn do udostępniania zdjęć lub filmów ▶ 135
- Wysyłanie zdjęć lub filmów we wiadomości e-mail ▶ 139
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 150
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 150
- Zmiana języka wyświetlacza ▶ 150
- Ustawianie daty i czasu ▶ 151
- Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym ▶ 170

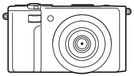
Spis treści

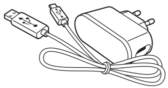
Podstawowe funkcje

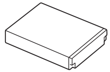
Ten rozdział zawiera informacje dotyczące elementów aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

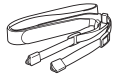
Wyjmowanie aparatu z opakowania

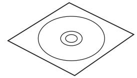
W opakowaniu znajdują się poniższe elementy.

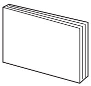

Aparat

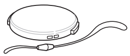

Zasilacz/Kabel USB


Bateria


Pasek

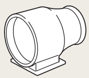

Instrukcja użytkownika (dysk CD-ROM)

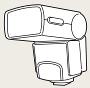

Instrukcja obsługi

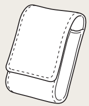

Pokrywa obiektywu/ Pasek pokrywy obiektywu

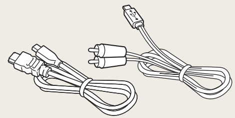
- Rzeczywisty wygląd elementów dostarczonych wraz z aparatem może się nieznacznie różnić od przedstawionego na ilustracjach.
- Akcesoria opcjonalne można zakupić w sklepie lub w centrum serwisowym firmy Samsung. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy spowodowane użyciem nieautoryzowanych akcesoriów.

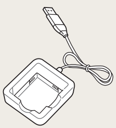
Akcesoria opcjonalne

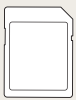

Wizjer optyczny

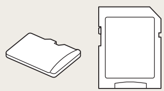

Lampa błyskowa

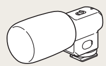

Pokrowiec na aparat

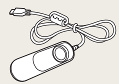

Zestaw HDMI/Kabel A/V


Ładowarka


Karta pamięci

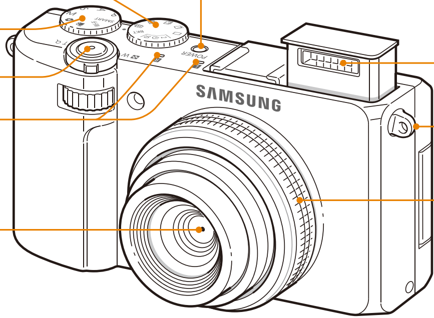

Karta pamięci/ Adapter karty pamięci

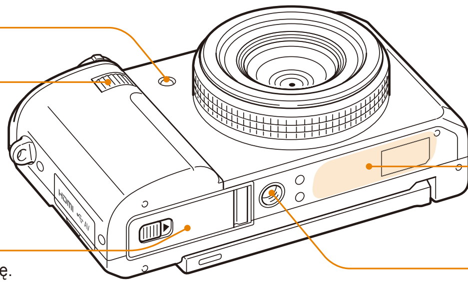

Mikrofon


Wyzwalacz migawki

Opis elementów aparatu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy się zapoznać z jego elementami i ich funkcjami.





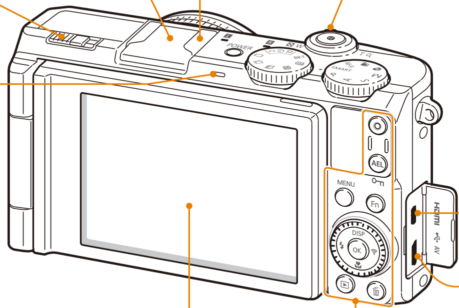
Stopka akcesoriów

Opcjonalna osłona stopki

Wyzwalacz lampy błyskowej

Lampka stanu

- **Miga**: Podczas zapisywania zdjęcia lub filmu, odczytu przez komputer lub drukarkę, w razie braku ostrości lub w przypadku problemu z ładowaniem baterii, gdy aparat jest podłączony do sieci WLAN lub wysyła zdjęcie lub gdy włączono tryb automatycznego wyłączenia wyświetlacza.
- **Świeci stałym światłem**: Kiedy aparat jest połączony z komputerem, podczas ładowania lub gdy obraz jest ostry



Przycisk Zbliżenie

- **W trybie fotografowania**: Przybliżanie lub oddalanie
- **W trybie odtwarzania**: Powiększanie fragmentu zdjęcia, przeglądanie plików w postaci miniatur albo regulacja głośności

Port HDMI
Do podłączenia kabla HDMI

Port USB i A/V
Do podłączenia kabli USB i A/V.

Wyświetlacz

Przyciski (s. 18)

Przyciski

<table>
<tr><th>Przycisk</th><th>Opis</th></tr>
<tr><td></td><td>Rozpoczęcie nagrywania filmu.</td></tr>
<tr><td>AEL</td><td>• Zablokowanie ustawionej wartości ekspozycji w trybie fotografowania.
• Zabezpieczenie wyświetlanego pliku w trybie odtwarzania.</td></tr>
<tr><td>MENU</td><td>Dostęp do opcji i menu.</td></tr>
<tr><td>Fn</td><td>Dostęp do opcji w trybie fotografowania.</td></tr>
<tr><td></td><td>Podczas naciskania przycisku nawigacji:
<table>
<tr><th></th><th>Podstawowe funkcje</th><th>Inne funkcje</th></tr>
<tr><td>DISP</td><td>Zmiana opcji wyświetlania.</td><td>W górę</td></tr>
<tr><td></td><td>Zmiana opcji trybu makro.</td><td>W dół</td></tr>
<tr><td></td><td>Zmiana opcji lampy błyskowej.</td><td>W lewo</td></tr>
<tr><td></td><td>Przycisk Smart Link:
Uruchomienie skonfigurowanej funkcji Wi-Fi.</td><td>W prawo</td></tr>
</table>
Podczas obracania przycisku nawigacji:
• Przewijanie do opcji lub menu.
• Dostosowanie wartości przysłony w trybie fotografowania.
• Przewijanie plików w trybie odtwarzania.</td></tr>
<tr><td>OK</td><td>Potwierdzanie wyróżnionej opcji lub menu.</td></tr>
<tr><td></td><td>Przechodzenie do trybu odtwarzania.</td></tr>
<tr><td></td><td>Usuwanie plików w trybie odtwarzania.</td></tr>
</table>

Pokrętło wyboru trybu



Ikona	Opis
SMART	**Intelig. autom.**: Fotografowanie z wykorzystaniem funkcji automatycznego wyboru trybu sceny przez aparat.
P	**Program**: Fotografowanie po skonfigurowaniu opcji innych niż szybkość migawki i wartość przysłony.
A	**Preselekcja przysłony**: Aparat dobiera szybkość migawki na podstawie ręcznie ustawionej wartości przysłony.
S	**Preselekcja migawki**: Aparat dobiera wartość przysłony na podstawie ręcznie ustawionej szybkości migawki.
M	**Ręczne**: Możliwość zmiany różnych ustawień aparatu, w tym szybkości migawki i wartości przysłony.
	Magiczny efekt: Zrobienie zdjęcia z różnymi efektami.
	Film: Zmiana ustawień nagrywania filmu.
Wi-Fi	**Wi-Fi**: Łączenie z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi oraz korzystanie z ich funkcji.

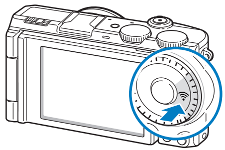
Pokrętło wyboru trybu napędu



Ikona	Opis
□	Aparat wykonuje pojedyncze zdjęcie.
2	Fotografowanie z 2-sekundowym opóźnieniem.
10	Fotografowanie z 10-sekundowym opóźnieniem.
BKT	Zależnie od opcji zakresu: • Aparat wykonuje 3 zdjęcia z różnymi ustawieniami balansu bieli. • Aparat wykonuje 3 zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji.
H M L	• W trybie fotografowania aparat zrobi kolejno 10 zdjęć po naciśnięciu przycisku [**Migawka**]. • W trybie nagrywania filmu aparat nagrywa filmy z dużą szybkością.
⧉	Zrobienie zdjęć przed naciśnięciem przycisku [**Migawka**] do oporu.

Korzystanie z przycisku Smart Link

Funkcję Wi-Fi można włączyć wygodnie przyciskiem [**Smart Link**].



- Naciśnij przycisk [**Smart Link**], aby włączyć funkcję przypisaną funkcję Wi-Fi. Aparat włączy przypisaną funkcję.

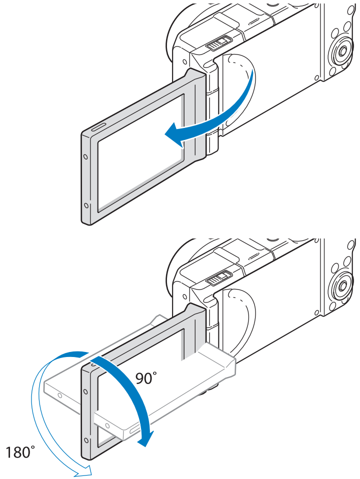
Konfigurowanie opcji przycisku Smart Link

Można wybrać funkcję Wi-Fi uruchamianą naciśnięciem przycisku [**Smart Link**].

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję ⚙ → **Smart Link (przycisk Wi-Fi)**.
3. Wybierz żądaną funkcję Wi-Fi. (s. 152)

Korzystanie z ekranu

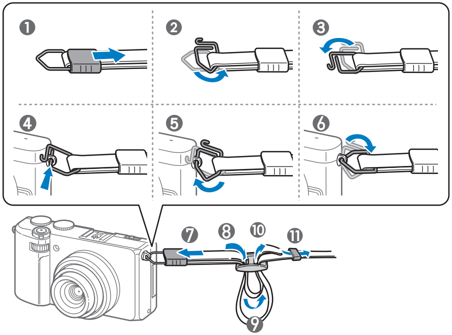
Można odchylić ekran na zewnątrz o 180° i obrócić go w górę lub w dół w celu wykonania zdjęć pod dużym i małym kątem, a także autoportretów. Ekran można obrócić maksymalnie o 90° w dół lub 180° do góry.



- Ekran należy złożyć, gdy nie jest używany.
- Ekran można obracać tylko w dozwolonym zakresie kątowym. W innym wypadku może dojść do uszkodzenia aparatu.

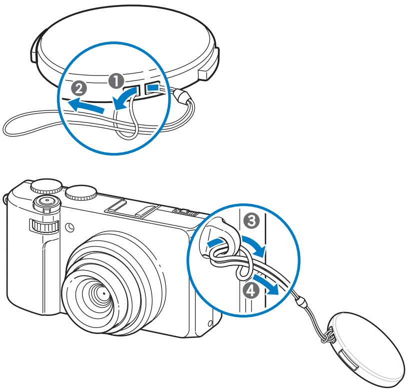
Mocowanie paska

Zamocuj pasek, aby wygodnie nosić aparat.



Zakładanie pokrywy obiektywu

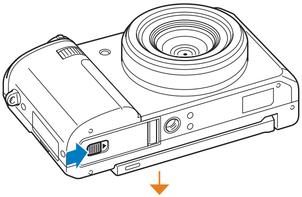
Załóż pokrywę obiektywu wraz z paskiem, aby zabezpieczyć obiektyw aparatu.

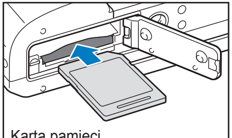


Jeśli chcesz jednocześnie założyć osłonę obiektywu i pasek, najpierw przełóż pasek przez oczko, a następnie zamocuj osłonę obiektywu do paska aparatu.

Wkładanie baterii i karty pamięci

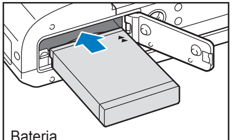
Poniżej przedstawiono informacje na temat wkładania baterii i opcjonalnej karty pamięci do aparatu.





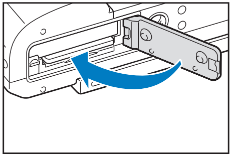
Karta pamięci

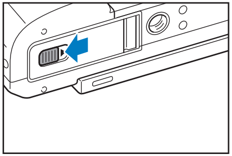
Kartę pamięci należy wkładać stykami w kolorze złota skierowanymi w dół.



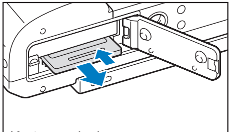
Bateria

Akumulator należy wkładać z logo firmy Samsung skierowanym w dół.



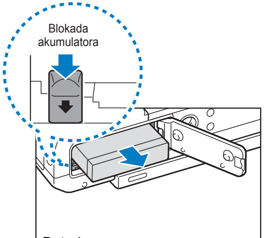


Wyjmowanie baterii i karty pamięci



Karta pamięci

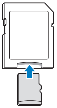
Ostrożnie naciśnij kartę, aby wysunąć ją z aparatu, a następnie wyciągnij ją z gniazda.



Bateria

Przesuń blokadę w dół w celu zwolnienia baterii.

Używanie adaptera karty pamięci



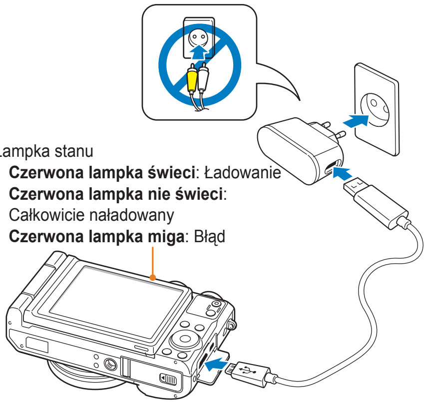
Aby używać miniaturowych kart pamięci razem z tym produktem, w komputerze lub czytniku kart pamięci, należy włożyć kartę do adaptera.

Jeśli karta pamięci nie została włożona, nie można poprawnie używać aparatu. Włóż kartę pamięci przed przystąpieniem do używania aparatu.

Ładowanie baterii i włączanie aparatu

Ładowanie baterii

Baterię należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu. Podłącz mały koniec kabla USB do aparatu, a następnie podłącz drugi koniec kabla USB do zasilacza.

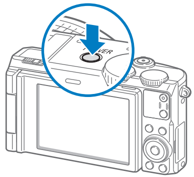


Należy używać tylko zasilacza i kabla USB, które zostały dostarczone wraz z aparatem. Jeśli zostanie użyty inny zasilacz (na przykład SAC-48) bateria aparatu może się nie ładować lub nie będzie działać poprawnie.

Włączanie aparatu

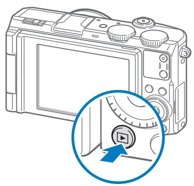
Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk [**POWER**].

- Po włączeniu aparatu po raz pierwszy jest wyświetlany ekran konfiguracji wstępnej. (s. 24)



Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Naciśnij przycisk [▶]. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.

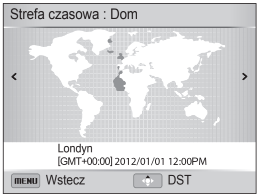


Po włączeniu aparatu przez naciśnięcie i przytrzymanie przez ok. 5 sekund przycisku [▶] nie będą emitowane żadne dźwięki.

Konfiguracja wstępna

Po pierwszym włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran konfiguracji wstępnej. Aby skonfigurować podstawowe ustawienia aparatu, wykonaj następujące kroki. Język jest ustawiany wstępnie dla kraju/regionu, w którym aparat jest sprzedawany. W razie potrzeby można zmienić język.

1. Przyciskiem [] wybierz opcję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk [] lub [OK].
2. Przyciskiem [DISP/] wybierz opcję **Dom**, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - Podróżując do innego kraju, wybierz opcję **Podróż**, a następnie wybierz nową strefę czasową.
3. Przyciskami [/] wybierz odpowiednią strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - Aby ustawić czas letni, naciśnij przycisk [DISP].



4. Przyciskiem [] wybierz opcję **Ust. daty/godz**, a następnie naciśnij przycisk [] lub [OK].

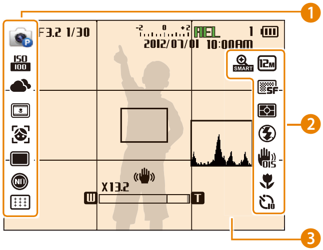


   - Domyślny ekran może się różnić w zależności od wybranego języka.
5. Wybierz odpowiednie ustawienie przyciskami [/].
6. Obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [DISP/], aby ustawić datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk [OK].

7. Przyciskiem [macro] wybierz opcję **Typ daty**, a następnie naciśnij przycisk [Wi-Fi] lub [OK].
8. Przyciskami [DISP/macro] wybierz odpowiedni typ danych, a następnie naciśnij przycisk [OK].
9. Przyciskiem [macro] wybierz opcję **Typ godziny**, a następnie naciśnij przycisk [Wi-Fi] lub [OK].
10. Przyciskami [DISP/macro] wybierz odpowiedni typ godziny, a następnie naciśnij przycisk [OK].
11. Naciśnij przycisk [MENU], aby przejść do trybu fotografowania.

Informacje na temat ikon

Ikony pokazywane na wyświetlaczu aparatu zmieniają się pomiganiu w kolorze żółtym w zależności od wybranego trybu lub wybranych opcji.



1 Opcje fotografowania (po lewej)

Ikona	Opis
	Tryb fotografowania
	Czułość ISO
	Balans bieli
	Inteligentny filtr
	Regulacja obrazu (kontrast, ostrość i nasycenie)
	Wykrywanie twarzy
	Retusz twarzy
	Odcień twarzy
	Tryb pojedynczych zdjęć
	Tryb zdjęć seryjnych z dużą szybkością
	Tryb Wstępne zdjęcie
	Tryb Zakres
	Włączony filtr ND
	Obszar ustawiania ostrości

2 Opcje fotografowania (po prawej)

Ikona	Opis
	Inteligentny zoom włączony
	Rozdzielczość zdjęcia
CAF	Włączony ciągły autofokus
	Jakość zdjęcia
	Rozdzielczość filmu
	Pomiar
	Liczba klatek na sekundę
	Lampa błyskowa
	Dźwięk na żywo Wł.
	Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)
	Opcja automatycznego ustawienia ostrości
	Samowyzwalacz

3 Informacje o fotografowaniu

Ikona	Opis
F3.2	Wartość przysłony
1/30	Szybkość migawki
00:00:10	Pozostały czas nagrywania
	Wartość ekspozycji
AEL	Włączona automatyczna blokada ekspozycji
1	Liczba pozostałych zdjęć
NO CARD	Nie włożono karty pamięci
	• : Bateria w pełni naładowana • : Bateria częściowo naładowana • : Bateria rozładowana (należy naładować) • DC: Podłączona ładowarka*
2012/07/01 10:00 AM	Bieżąca data i godzina
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
	Wskaźnik przybliżenia/oddalenia
X13.2	Współczynnik przybliżenia/ oddalenia
	Histogram (s. 32)

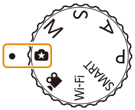
* Bateria nie będzie ładowana przy włączonym aparacie

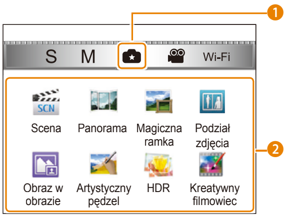
Korzystanie z trybu trybu

Można wybrać ekran trybu obracaniem pokrętła wyboru trybu, a następnie wybrać na tym ekranie ikonę odpowiadającą żądanemu trybowi.

Wybór ekranu trybu

W trybie fotografowania lub odtwarzania obróć pokrętło wyboru trybu, aby wyświetlić ekran trybu.





Nr	Opis
1	Ekran bieżącego trybu • Obróć pokrętło wyboru trybu, aby przejść do innego ekranu trybu.
2	Ikony trybu • Obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [DISP/❀/ϟ/ᯤ], aby wybrać żądany tryb, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby uzyskać dostęp do trybu.

Ikony na ekranie trybu

<Magiczny efekt>

Ikona	Opis
	Scena: Zrobienie zdjęcia z opcjami wstępnie skonfigurowanymi dla określonej scenerii. (s. 48)
	Panorama: Wykonanie i połączenie serii zdjęć w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. (s. 50)
	Magiczna ramka: Zrobienie zdjęcia z różnymi efektami ramek. (s. 53)
	Podział zdjęcia: Zarejestrowanie kilku ujęć i rozmieszczenie ich zgodnie ze wstępnie zdefiniowanym układem. (s. 54)
	Obraz w obrazie: Można zrobić pełnowymiarowe zdjęcie tła, a następnie wstawić mniejsze zdjęcie lub film na pierwszy plan. (s. 55)
	Artystyczny pędzel: Można zrobić zdjęcie, a następnie wyświetlić i zapisać film z opisem sposobu zastosowania efektu filtru. (s. 56)
	HDR: Fotografowanie scen z wyróżnieniem półcieni poprzez minimalizację ciemnych i jasnych obszarów. (s. 57)
	Kreatywny filmowiec: Tworzenie filmu ze zdjęciami lub samego filmu. (s. 58)

<Wi-Fi>

Ikona	Opis
	MobileLink: Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfon. (s. 132)
	Remote Viewfinder: Użycie smartfonu jako zdalnego wyzwalacza migawki i wyświetlenie na smartfonie podglądu obrazu z aparatu. (s. 133)
	Udostępnianie społecznościowe: Wysyłanie swoich zdjęć lub filmów na witryny do udostępniania plików. (s. 135)
	Email: Wysyłanie pocztą elektroniczną zdjęć i filmów przechowywanych w aparacie. (s. 139)
	Chmura: Przekazywanie zdjęć do serwera chmury. (s. 140)
	Autom. wyk. kop. zap.: Bezprzewodowe przesyłanie wykonanych aparatem filmów lub zdjęć do komputera PC. (s. 141)
	TV Link: Wyświetlanie zrobionych zdjęć i filmów na ekranie telewizora. (s. 143)

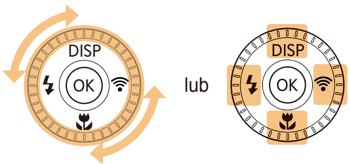
Wybieranie opcji i menu

Aby wybrać opcję lub menu, naciśnij przycisk [MENU] lub [Fn].

Korzystanie z przycisku [MENU]

Aby wybrać opcję, naciśnij przycisk [MENU], a następnie obróć przycisk nawigacji albo naciśnij przycisk [DISP/✿/⚡/Wi-Fi] lub [OK].

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Aby przewinąć do menu lub opcji, obróć przycisk nawigacji lub użyj przycisków [DISP/✿/⚡/Wi-Fi].



3. Naciśnij przycisk [OK], aby potwierdzić wybór wyróżnionej opcji lub menu.

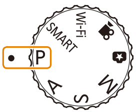
Powrót do poprzedniego menu

Aby wrócić do poprzedniego menu, ponownie naciśnij przycisk [MENU].

> Naciśnij przycisk [**Migawka**] do połowy, aby wrócić do trybu fotografowania.

Przykład: wybieranie opcji Balans bieli w trybie Program:

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **P**.



2 Naciśnij przycisk [MENU].



3 Obróć przycisk nawigacji lub użyj przycisków [DISP/], aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk [] lub [OK].

4 Obróć przycisk nawigacji lub użyj przycisków [DISP/], aby wybrać opcję **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk [] lub [OK].



5 Obróć przycisk nawigacyjny, przednie kółko lub użyj przycisków [/], aby wybrać opcję balansu bieli.



6 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

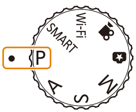
7 Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do trybu fotografowania.

Korzystanie z przycisku [Fn]

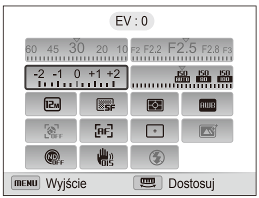
Dostęp do opcji fotografowania można uzyskać, naciskając przycisk [Fn], ale w takim przypadku niektóre opcje są niedostępne.

Przykład: wybieranie opcji Balans bieli w trybie Program:

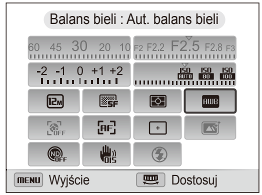
1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji P.



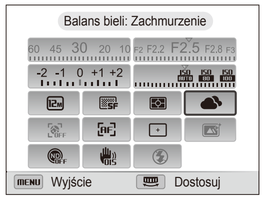
2. Naciśnij przycisk [Fn].



3. Obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [DISP/✿/⚡/Wi-Fi], aby przejść do opcji AWB.



4. Obróć przednie kółko, aby ustawić opcję Balans bieli.



- Naciśnij przycisk [OK], obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [⚡/Wi-Fi], a następnie naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

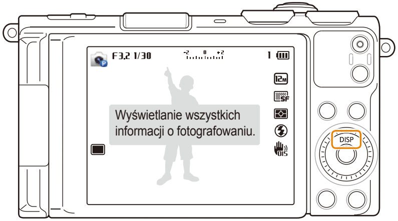
5. Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do trybu fotografowania.

Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Poniżej przedstawiono informacje na temat zmiany podstawowych danych na wyświetlaczu i ustawień dźwięku.

Wybieranie rodzaju wyświetlanych informacji

Rodzaj wyświetlanych informacji można zmienić w przypadku korzystania z trybu fotografowania lub trybu odtwarzania. Każdy rodzaj powoduje wyświetlenie odmiennych informacji dotyczących fotografowania lub odtwarzania. Patrz poniższa tabela.

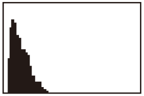


Naciśnij kilkakrotnie przycisk [DISP], aby zmienić rodzaj wyświetlanych informacji.

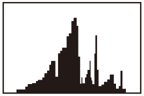
Tryb	Rodzaj wyświetlanych informacji
Fotografowanie	• Ukrywanie wszystkich informacji na temat fotografowania. • Ukrywanie informacji o fotografowaniu z wyjątkiem informacji w górnym wierszu. • Wyświetlanie wszystkich informacji na temat fotografowania. • Wyświetlanie histogramu.
Odtwarzanie	• Ukrywanie wszystkich informacji o bieżącym pliku. • Wyświetlanie informacji o bieżącym pliku z wyjątkiem ustawień fotografowania i histogramu. • Wyświetlanie wszystkich informacji o bieżącym pliku.

Informacje o histogramach

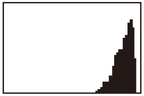
Histogram to wykres informujący, jakim rozkładem światła charakteryzuje się zdjęcie. Jeśli histogram ma duże wartości po lewej stronie, zdjęcie jest niedoświetlone i będzie zbyt ciemne. Duże wartości po prawej stronie wykresu oznaczają, że zdjęcie jest prześwietlone i będzie zbyt jasne. Wysokość słupków jest powiązana z informacjami o kolorze. Im większa zawartość określonego koloru, tym węższy słupek.



▲ Niedoświetlone



▲ Dobre oświetlenie

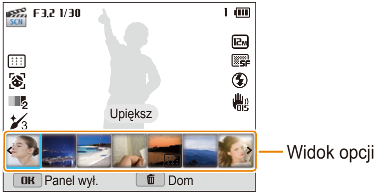


▲ Prześwietlone

Ustawienia widoku wyświetlania opcji

W trybie Magiczny efekt można ukryć lub wyświetlać ekran opcji.

Naciśnij kilka razy przycisk [OK].
- Ukrywanie widoku opcji.
- Wyświetlanie widoku opcji.



▲ Na przykład w trybie scenerii

Wybieranie ustawień dźwięku

Informacje o sposobie włączania lub wyłączania dźwięku emitowanego przez aparat w trakcie jego obsługi.

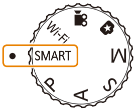
1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję ⚙ → **Dźwięki** → **Sygn. dźw.**.
3. Wybierz opcję.

Opcja	Opis
Wył.	Aparat nie emituje żadnych dźwięków.
Wł.	Aparat emituje wybrane dźwięki.

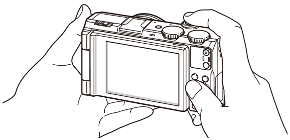
Fotografowanie

Poniżej przedstawiono informacje na temat szybkiego i prostego robienia zdjęć w trybie Intelig. autom.

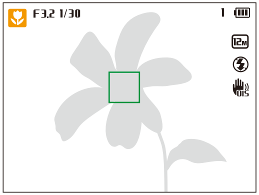
1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji SMART.



2. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



3. Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
   - Zielona ramka oznacza, że ustawiono ostrość na wybranym obiekcie.
   - Czerwona ramka oznacza, że wybrany obiekt jest nieostry.

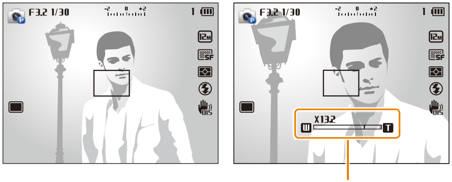


4. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
5. Naciśnij przycisk [▶], aby wyświetlić wykonane zdjęcie.
   - Aby usunąć zdjęcie, naciśnij przycisk [🗑], a następnie wybierz opcję **Tak**.
6. Naciśnij przycisk [▶], aby wrócić do trybu fotografowania.

Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 38.

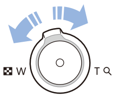
Przybliżanie/oddalanie

Używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania), można robić zbliżenia.



Współczynnik przybliżenia/oddalenia

Oddalanie



Przybliżanie

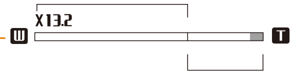
- Im szerzej ustawi się pokrętło zoomu, tym szybciej aparat będzie kadrował.
- Współczynnik powiększenia — wyświetlany na ekranie podczas przekręcania pokrętła zoomu — może zmieniać się skokowo.

Zoom cyfrowy P A S M

Zoom cyfrowy jest domyślnie obsługiwany w trybie fotografowania. W przypadku przybliżania obiektu w trybie fotografowania, gdy wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Jednoczesne użycie funkcji zoomu optycznego 3,3X i cyfrowego 4X umożliwia uzyskanie maksymalnie 13,2-krotnego powiększenia.

Zakres optyczny

Wskaźnik przybliżenia/oddalenia

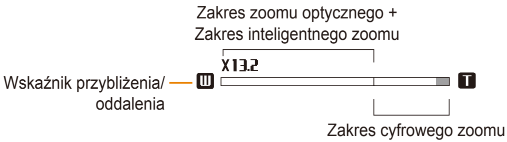


Zakres cyfrowy

- Funkcja zoomu cyfrowego nie jest dostępna w przypadku aktywacji funkcji Wykryj twarze, efektu Inteligentny filtr, opcji Śledzenie AF ani opcji Ręczna ostrość.
- Jakość zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może być gorsza niż zwykle.

Inteligentny zoom P A S M

Inteligentny zoom 4,4X umożliwia przybliżenie obiektu przy utracie jakości obrazu mniejszej niż wynikającej z zastosowania zoomu optycznego w połączeniu z zoomem cyfrowym. Jednoczesne użycie funkcji optycznego, inteligentnego i cyfrowego zoomu umożliwia uzyskanie powiększenia do 13,2 razy.



- Funkcja inteligentnego zoomu nie jest dostępna w przypadku aktywacji opcji Wykryj twarze, efektu Inteligentny filtr, opcji Śledzenie AF ani opcji Ręczna ostrość.
- Nie można używać tej funkcji po ustawieniu pokrętła wyboru trybu napędu w pozycji **Ciągłe**, **Wstępne zdjęcie** lub **Zakres**.
- Jakość zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu inteligentnego może być gorsza.

Konfigurowanie zoomu inteligentnego

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **Intelig. zoom**.
3. Wybierz opcję.

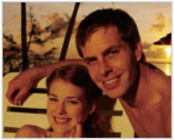
Ikona	Opis
OFF	**Wył.**: Funkcja zoomu inteligentnego jest wyłączona.
SMART	**Wł.**: Funkcja zoomu inteligentnego jest włączona.

Redukcja drgań aparatu P A S M

Funkcje optycznej i cyfrowej stabilizacji obrazu pozwalają zredukować drgania aparatu i zapobiec nieostrym zdjęciom.



▲ Przed korekcją



▲ Po korekcji

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję lub → **Stabilizacja obrazu**.

3 Wybierz opcję.

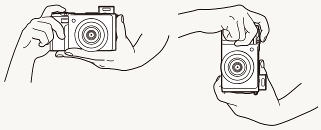
Ikona	Opis
	Wył.: Funkcja optycznej stabilizacji obrazu jest wyłączona.
	OIS: Funkcja optycznej stabilizacji obrazu jest włączona.
	DUAL IS: Funkcja optycznej i cyfrowej stabilizacji obrazu jest włączona.

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

- Funkcja stabilizacji obrazu może nie działać poprawnie, gdy:
  - aparat zostanie poruszony podczas śledzenia przemieszczającego się obiektu;
  - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego;
  - drgania są zbyt silne;
  - ustawiony jest długi czas migawki (na przykład podczas fotografowania scen nocnych);
  - bateria jest bliska rozładowania;
  - używana jest funkcja zbliżenia.
- Używanie funkcji stabilizacji obrazu w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować nieostrymi zdjęciami z uwagi na wibracje czujnika funkcji stabilizacji obrazu. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję stabilizacji obrazu.
- W przypadku uderzenia w aparat lub jego upuszczenia obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takim przypadku wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.

Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

Prawidłowe trzymanie aparatu



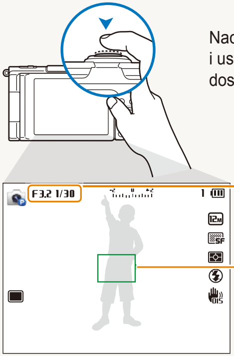
Upewnij się, że nic nie blokuje obiektywu, lampy błyskowej ani mikrofonu.

Redukcja drgań aparatu



Wybierz opcję stabilizacji obrazu, aby zredukować optycznie drgania aparatu. (s. 37)

Naciśnięcie spustu migawki do połowy



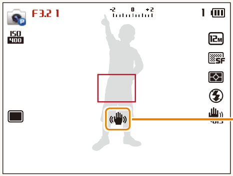
Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**] i ustaw ostrość. Aparat automatycznie dostosuje ostrość i ekspozycję.

Aparat automatycznie ustawi wartość przysłony i czas migawki.

Ramka ustawiania ostrości

- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie, kiedy ramka ustawiania ostrości ma kolor zielony.
- Jeżeli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień kompozycję i ponownie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**].

W przypadku wyświetlenia ikony



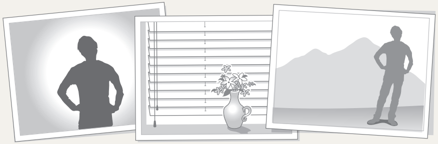
Drgania aparatu

Podczas fotografowania w ciemności należy unikać wybierania ustawienia **Wol. sync.** lub **Wył. lampy błyskowej**. W takim przypadku przysłona pozostanie dłużej otwarta i może być utrudnione utrzymanie aparatu nieruchomo w celu zrobienia wyraźnego zdjęcia.

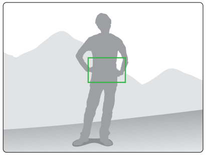
- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **Wypełnij**. (s. 69)
- Ustaw opcje czułości ISO. (s. 71)

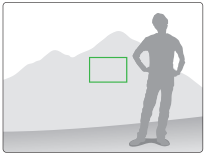
Zapobieganie nieostrym zdjęciom

Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:
- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła);
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt silne;
- obiekt jest błyszczący lub odbija światło;
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru.



Korzystanie z blokady ostrości
Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po zakończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.



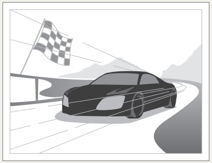


- Robienie zdjęć przy słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową. (s. 69)

- Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj Tryb zdjęć seryjnych z dużą szybkością lub funkcji Wstępne zdjęcie. (s. 87)

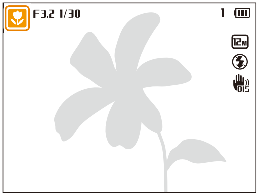
Rozbudowane funkcje

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat robienia zdjęć i nagrywania filmów przez wybranie odpowiedniego trybu.

Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W trybie Intelig. autom. aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenerii. Tryb Intelig. autom. jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenerii.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **SMART**.
2. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
   - Aparat automatycznie wybierze scenę. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny. Poszczególne ikony przedstawiono poniżej.



Ikona	Opis
	Pejzaże
	Sceny z jasno-białym tłem
	Nocne pejzaże (kiedy lampa błyskowa jest wyłączona)
	Portrety nocne
	Pejzaże oświetlone od tyłu

Ikona	Opis
	Portrety oświetlone od tyłu
	Portrety
	Zdjęcia ze zbliżeniami obiektów
	Zdjęcia ze zbliżeniem tekstu
	Zachód słońca
	Czyste niebo
	Miejsca zalesione
	Zdjęcia ze zbliżeniami kolorowych obiektów
	Aparat jest umieszczony na stabilnej podstawie lub na statywie (podczas fotografowania w ciemności)
	Szybko poruszające się obiekty
	Fajerwerki (podczas korzystania ze statywu)
	Wnętrza, ciemny
	Częściowo oświetlony
	Zbliżenie z oświetleniem punktowym
	Portrety z oświetleniem punktowym

3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

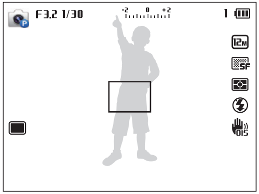
- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu sceny, użyje domyślnych ustawień trybu SMART.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać prawidłowej sceny w zależności od okoliczności, takich jak drgania, oświetlenie czy odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku korzystania ze statywu aparat może nie rozpoznać trybu , jeżeli fotografowany obiekt jest w ruchu.
- W trybie SMART aparat zużywa więcej energii baterii, ponieważ w celu wybierania odpowiednich scen często zmienia ustawienia.

Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można konfigurować większość opcji (z wyjątkiem ustawień szybkości migawki i wartości przysłony, które są konfigurowane automatycznie przez aparat).

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **P**.

2 Wybierz żądane opcje.
   - Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania ”. (s. 64)



3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu preselekcji przysłony, preselekcji migawki i trybu ręcznego

Ekspozycję zdjęć można regulować, zmieniając wartość przysłony i szybkość migawki. Opcje te można zmieniać w trybach: Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki i Ręczny.

Wartość przysłony

Przysłona to szczelina, która decyduje, jak dużo światła przedostaje się do aparatu. W obudowie przysłony znajdują się cienkie metalowe płytki, które otwierają się i zamykają, zwiększając lub zmniejszając wielkość przysłony, co umożliwia kontrolę ilości światła przedostającego się do aparatu. Od stopnia otwarcia przysłony bardzo zależy jasność zdjęcia: im większe otwarcie przysłony, tym jaśniejsze zdjęcie; im mniejsze otwarcie przysłony, tym ciemniejsze zdjęcie. Należy zauważyć, że im większa wartość przysłony, tym mniejsze otwarcie przysłony. Na przykład przy wartości przysłony równej 5.6 przysłona jest otwarta bardziej niż przy wartości 11.



▲ Mała wartość przysłony (szersze otwarcie przysłony)



▲ Duża wartość przysłony (mniejsze otwarcie przysłony)

Szybkość migawki

Szybkość migawki to ważny czynnik wpływający na jasność zdjęcia. Jest to czas potrzebny na otwarcie i zamknięcie migawki. Przy małej szybkości migawki światło ma więcej czasu na przedostanie się do aparatu, co skutkuje jaśniejszymi zdjęciami, na których jednak szybko poruszające się obiekty mogą być rozmazane. Z drugiej strony duża szybkość migawki pozwala na wpuszczenie mniejszej ilości światła, przez co zdjęcie staje się ciemniejsze, ale lepiej rejestruje obiekty znajdujące się w ruchu.



▲ Mała szybkość migawki



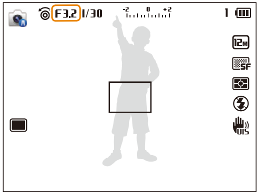
▲ Duża szybkość migawki

Korzystanie z trybu preselekcji przysłony

Tryb preselekcji przysłony umożliwia ręczne ustawienie wartości przysłony, na podstawie którego aparat automatycznie dobiera odpowiednią szybkość migawki.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **A**.

2 Obróć przycisk nawigacyjny, aby zmienić wartość przysłony.
   - Więcej informacji na temat wartości przysłony można znaleźć na stronie 44.



3 Ustaw opcje.
   - Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania ”. (s. 64)

4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

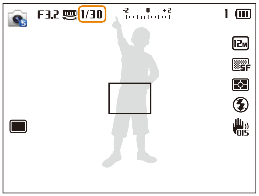
5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

> Gdy opcja ISO jest ustawiona na **Auto**, szybkość migawki może nie zmieniać się automatycznie w celu dopasowania do wartości przysłony. W takiej sytuacji aparat ustala odpowiednią wartość ekspozycji, automatycznie zmieniając wartość opcji ISO w czasie fotografowania. Aby ręcznie ustawić opcję ISO, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję → **ISO** → opcję.

Korzystanie z trybu preselekcji migawki

Tryb preselekcji migawki umożliwia ręczne ustawienie szybkości migawki, na podstawie którego aparat automatycznie dobiera odpowiednią wartość przysłony.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **S**.
2. Obróć przednie kółko, aby zmienić prędkość migawki.
    - Więcej informacji na temat szybkości migawki można znaleźć na stronie 44.



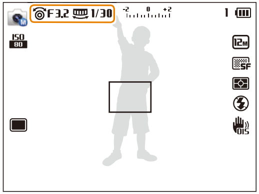
3. Ustaw opcje.
    - Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania ". (s. 64)
4. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
5. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

> Gdy opcja ISO jest ustawiona na **Auto**, wartość przysłony może nie zmieniać się automatycznie w celu dopasowania do szybkości migawki. W takiej sytuacji aparat ustala odpowiednią wartość ekspozycji, automatycznie zmieniając wartość opcji ISO w czasie fotografowania. Aby ręcznie ustawić opcję ISO, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję 📷 → **ISO** → opcję.

Korzystanie z trybu ręcznego

Tryb ręczny umożliwia ręczną zmianę zarówno wartości przysłony, jak i szybkości migawki.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **M**.
2. Obróć przednie kółko, aby zmienić prędkość migawki.
3. Obróć przycisk nawigacyjny, aby zmienić wartość przysłony.



4. Ustaw opcje.
   - Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania ”. (s. 64)
5. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
6. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

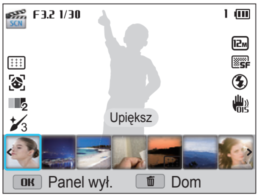
Korzystanie z trybu Magiczny efekt

W trybie Magiczny efekt można robić zdjęcia z różnymi efektami.

Korzystanie z trybu Scena

W trybie Scena można zrobić zdjęcie z opcjami wstępnie skonfigurowanymi w przypadku określonej scenerii.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz scenerię.
   - Jeśli opcja nie jest wyświetlana, naciśnij przycisk [OK] lub przycisk [MENU] → → **Wybór sceny**, a następnie wybierz scenę.



Opcja	Opis
Upiększ	Zrobienie portretu z opcjami umożliwiającymi ukrycie niedoskonałości twarzy.
Noc	Fotografowanie w nocy lub przy słabym oświetleniu (zaleca się używanie statywu).

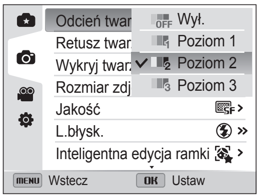
Opcja	Opis
Pejzaż	Fotografowanie nieruchomych scen i pejzaży.
Tekst	Wyraźne fotografowanie tekstu z dokumentów drukowanych i elektronicznych.
Zachód	Fotografowanie scen o zachodzie słońca z naturalnie wyglądającą czerwienią i żółcią,.
Świt	Fotografowanie scen o wschodzie słońca.
Podśw.	Fotografowanie podświetlonych obiektów.
Plaża&śnieg	Redukcja niedoświetlonych obiektów wskutek słońca odbitego od piasku czy śniegu.
Zdjęcie 3D	Fotografowanie scenerii z efektem 3D (efekt 3D działa tylko na telewizorach i monitorach 3D).

4. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
5. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

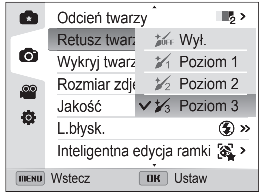
Korzystanie z trybu Upiększ

W trybie Upiększ można zrobić portret z opcjami umożliwiającymi ukrycie niedoskonałości twarzy.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2. Wybierz opcję SCN.
3. Wybierz opcję **Upiększ**.
4. Naciśnij przycisk [MENU].
5. Wybierz kolejno opcje → **Odcień twarzy**.
6. Wybierz opcję.
   - Na przykład zwiększ wartość ustawienia odcienia twarzy, aby skóra wydawała się jaśniejsza.



7. Wybierz opcję **Retusz twarzy**.
8. Wybierz opcję.
   - Na przykład zwiększ wartość ustawienia retuszu twarzy, aby ukryć jeszcze więcej niedoskonałości.



9. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
10. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

> Podczas korzystania z trybu Upiększ odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na Auto makro.

Korzystanie z trybu zdjęcia 3D

W trybie zdjęcia 3D można fotografować sceny z efektem 3D.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ✪.
2. Wybierz opcję SCN.
3. Wybierz opcję **Zdjęcie 3D**.
4. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
5. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
   - Aparat wykona 2 zdjęcia w formacie JPEG i MPO.

- W trybie zdjęcia 3D rozdzielczość jest ustawiana automatycznie na 2M.
- W trybie zdjęcia 3D niektóre opcje fotografowania nie są dostępne.
- Plik MPO, który obsługuje efekt 3D, można wyświetlić tylko na ekranie zgodnym z formatem MPO, takim jak telewizor lub monitor 3D. Na wyświetlaczu aparatu można wyświetlać tylko pliki JPEG.
- Podczas wyświetlania pliku MPO na telewizorze lub monitorze 3D należy użyć odpowiednich okularów 3D.

Korzystanie z trybu Panorama 2D lub 3D

W trybie Panorama w jednym zdjęciu można zarejestrować szeroką scenerię panoramiczną. Wykonanie i połączenie serii zdjęć w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.

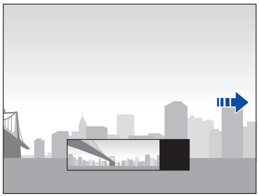


▲ Przykład fotografowania

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ✪.
2. Wybierz opcję .
3. Naciśnij przycisk [MENU].
4. Wybierz opcje 📷 → **Panorama** → **Panorama na żywo** lub **Panorama 3D**.
5. Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do trybu fotografowania.
6. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
   - Ustaw aparat tak, aby był wyrównany z krawędzią fotografowanej sceny — lewą, prawą, górną lub dolną.

7 Aby rozpocząć fotografowanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**].

8 Przytrzymując naciśnięty przycisk [**Migawka**], powoli przesuń aparat w wybranym kierunku, aby sfotografować pozostałą część panoramy.
- W trybie Panorama 3D można fotografować scenę tylko w kierunku poziomym.
- Po wyrównaniu celownika z następną sceną aparat automatycznie wykonuje następne zdjęcie.



9 Po zakończeniu zwolnij przycisk [**Migawka**].
- Po wykonaniu wszystkich wymaganych zdjęć aparat łączy je, tworząc pojedyncze zdjęcie panoramiczne.

- Aby uzyskać najlepsze wyniki podczas wykonywania zdjęć panoramicznych, unikaj następujących czynności:
  - zbyt szybkie lub zbyt wolne przesuwanie aparatu;
  - zbyt małe przesunięcie aparatu w celu zrobienia następnego zdjęcia;
  - przesuwanie aparatu ze zmienną szybkością;
  - powodowanie drgań aparatu;
  - zmiana kierunku aparatu podczas wykonywania zdjęcia;
  - fotografowanie w ciemnych miejscach;
  - fotografowanie poruszających się obiektów w pobliżu;
  - fotografowanie w warunkach, w których jasność lub kolor światła się zmienia.
- Wykonane zdjęcia zostaną automatycznie zapisane, a fotografowanie zostanie zatrzymane w przypadku:
  - po zmianie kierunku fotografowania w jego trakcie;
  - po zbyt szybkim przesunięciu aparatu;
  - jeśli aparat nie zostanie przesunięty.
- Wybieranie trybu Panorama spowoduje wyłączenie funkcji zoomu cyfrowego i optycznego. Jeśli tryb Panorama zostanie wybrany, gdy obiektyw działa w trybie zoomu, aparat automatycznie oddali zoom do domyślnego położenia.
- W trybie Panorama niektóre opcje fotografowania są niedostępne.
- Aparat może przerwać fotografowanie ze względu na kompozycję ujęcia lub ruch obiektu.
- W celu poprawienia jakości zdjęcia wykonywanego w trybie Panorama aparat może nie zarejestrować kompletnego ostatniego ujęcia, jeśli ruch aparatu zostanie wstrzymany. Aby sfotografować całą scenę, przesuń aparat lekko poza punkt, w którym chcesz zakończyć scenę.

- W trybie Panorama 3D aparat może nie uchwycić samego początku lub końca sceny ze względu na naturę efektu 3D. Aby sfotografować całą scenę, przesuń aparat lekko poza punkty początkowy i końcowy, które chcesz uchwycić.
- W trybie Panorama 3D zdjęcia są wykonywane jednocześnie w formatach pliku JPEG i MPO.
- Plik MPO, który obsługuje efekt 3D, można wyświetlić tylko na ekranie zgodnym z formatem MPO, takim jak telewizor lub monitor 3D. Na wyświetlaczu aparatu można wyświetlać tylko pliki JPEG.
- Podczas wyświetlania pliku MPO na telewizorze lub monitorze 3D należy użyć odpowiednich okularów 3D.

Korzystanie z trybu Panorama w akcji

W trybie Panorama w akcji można wykonać i połączyć serię zdjęć poruszającego się obiektu.



▲ Przykład fotografowania

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ✪.
2. Wybierz opcję 🖼.
3. Naciśnij przycisk [MENU].
4. Wybierz kolejno opcje 📷 → **Panorama** → **Akcja panoramy**.
5. Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do trybu fotografowania.
6. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
   - Ustaw aparat tak, aby był wyrównany z krawędzią fotografowanej sceny — lewą lub prawą.
7. Aby rozpocząć fotografowanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**].

8 Przytrzymując naciśnięty przycisk [**Migawka**], powoli przesuń aparat w wybranym kierunku, aby sfotografować pozostałą część panoramy.
- Jeśli istnieje więcej niż jeden poruszający się obiekt, aparat może nie rozpoznać właściwego obiektu.
- Gdy obiekty znajdują się poza ramką kadrowania, aparat nie rejestruje ruchu obiektów.

9 Po zakończeniu zwolnij przycisk [**Migawka**].
- Aparat automatycznie połączy zdjęcia, tworząc pojedyncze zdjęcie.

- Aby uzyskać najlepsze wyniki podczas wykonywania zdjęć panoramicznych, unikaj następujących czynności:
  - zbyt szybkie lub zbyt wolne przesuwanie aparatu;
  - zbyt małe przesunięcie aparatu w celu zrobienia następnego zdjęcia;
  - przesuwanie aparatu ze zmienną szybkością;
  - powodowanie drgań aparatu;
  - zmiana kierunku aparatu podczas wykonywania zdjęcia;
  - fotografowanie w ciemnych miejscach;
  - fotografowanie poruszających się obiektów w pobliżu;
  - fotografowanie w warunkach, w których jasność lub kolor światła się zmienia.
- Zapisanie zdjęć panoramicznych może zająć pewien czas.
- W trybie Panorama w akcji niektóre opcje fotografowania są niedostępne.

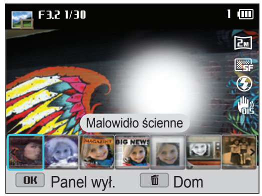
Korzystanie z trybu Magiczna ramka

W trybie Magiczna ramka można zastosować różne efekty ramek do zdjęć. Kształt i wygląd zdjęć różnią się w zależności od wybranej ramki.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ✪.

2 Wybierz opcję .

3 Wybierz opcję.



4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

W trybie Magiczna ramka rozdzielczość jest ustawiana automatycznie na 2M.

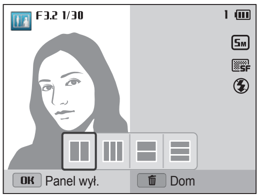
Korzystanie z trybu Podział zdjęcia

W trybie Podział zdjęcia na jednym zdjęciu można zarejestrować kilka ujęć i rozmieścić je zgodnie ze wstępnie zdefiniowanym układem.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji [ikona].

2 Wybierz opcję [ikona].

3 Wybierz styl podziału.
- Aby zmienić ostrość linii rozdzielającej, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję [ikona aparatu] → **Nieostre linie** → wybraną wartość.
- Aby zastosować efekt Inteligentny filtr do fragmentu zdjęcia, naciśnij przycisk [MENU] a następnie wybierz opcję [ikona aparatu] → **Inteligentny filtr** → wybraną opcję. Do każdego fragmentu zdjęcia można stosować różne efekty Inteligentny filtr.



4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

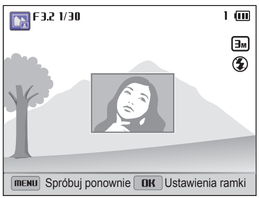
5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
- Powtórz czynności w punktów 4 i 5, aby zarejestrować pozostałe fragmenty zdjęcia.
- Aby ponownie zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk [ikona kosza].

- W trybie Podział zdjęcia rozdzielczość jest ustawiana automatycznie na [5M] lub niższą.
- W trybie Podział zdjęcia są ograniczone dostępne opcje inteligentnego filtra.

Używanie trybu Obraz w obrazie

W trybie Obraz w obrazie można zrobić lub wybrać pełnowymiarowe zdjęcie tła, a następnie wstawić mniejsze zdjęcie lub film na pierwszy plan.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ✪.
2. Wybierz opcję ▣.
   - Aby ustawić końcowy rozmiar filmu podczas wstawiania, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję 🎥 → **Rozmiar filmu** → wybrany rozmiar filmu.
3. Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość, a następnie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie tła.
   - Aby wybrać zdjęcie tła z zapisanych zdjęć, naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję 📷 → **Wybierz obraz** → wybrane zdjęcie. Nie można wybrać pliku wideo ani zdjęcia zarejestrowanego w trybie Panorama na żywo.
4. Naciśnij przycisk [OK], aby ustawić zdjęcie jako obraz tła.
   - Aby ponownie zrobić zdjęcie tła, naciśnij przycisk [MENU].



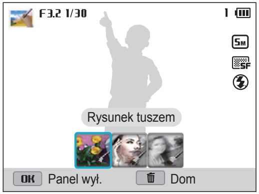
5. Naciśnij przycisk [OK], a następnie obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [DISP/🌷/⚡/📶], aby zmienić punkt wstawienia.
6. Obróć przednie kółko, aby zmienić rozmiar wstawiania.
7. Aby zapamiętać ustawienie, naciśnij przycisk [OK].
8. Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość, a następnie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie i je wstawić.
   - Okno wstawiania jest powiększane po naciśnięciu do połowy przycisku [**Migawka**], tak aby można było sprawdzić, czy ostrość jest ustawiona na fotografowanym obiekcie.
   - Aby nagrać film, naciśnij ◎ (nagrywanie filmu). Aby zatrzymać nagrywanie i wstawić film, ponownie naciśnij przycisk ◎ (nagrywanie filmu).

- Podczas robienia zdjęć tła rozdzielczość jest automatycznie ustawiana na 3M, a wszystkie rejestrowane zdjęcia są zapisywane.
- Końcowe zdjęcia lub filmy typu Obraz w obrazie są zapisywane jako jeden połączony plik. Wstawione zdjęcia lub filmy nie są zapisywane oddzielnie.
- Podczas wstawiania zdjęcia rozdzielczość połączonego pliku jest automatycznie ustawiania na 3M.
- Podczas wstawiania filmu rozdzielczość połączonego pliku jest automatycznie ustawiania na VGA lub niższą.
- W przypadku robienia zdjęcia tła zdjęcie zarejestrowane w pozycji pionowej jest wyświetlane poziomo bez funkcji automatycznego obrotu.
- Maksymalny rozmiar okna wstawiania wynosi 1/4 ekranu, a współczynnik proporcji nie zmienia się podczas zmiany rozmiaru.
- Maksymalna długość wstawianego filmu to 20 minut.
- W trybie Obraz w obrazie dostępny zakres zoomu może być mniejszy niż w innych trybach fotografowania.
- W zależności od współczynnika proporcji po wybraniu zdjęcia tła z zapisanych zdjęć na krawędziach obrazu mogą być widoczne czarne pasy.

Korzystanie z trybu Artystyczny pędzel

W trybie Artystyczny pędzel można zrobić zdjęcie, a następnie wyświetlić film z opisem sposobu zastosowania efektu filtru.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ★.
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz filtr.



Opcja	Opis
Rysunek tuszem	Zastosowanie efektu akwareli.
Komiks	Zastosowanie efektu obrazu komiksowego.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.

4. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
5. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
   - Po zrobieniu zdjęcia automatycznie rozpocznie się odtwarzanie filmu z opisem sposobu zastosowania filtru.

- W trybie Artystyczny pędzel rozdzielczość jest ustawiana automatycznie na 5M lub niższą.
- W trybie Artystyczny pędzel jest zapisywane zarówno zdjęcie z efektem filtru, jak i film z opisem sposobu stosowaniu efektu filtru.
- W trybie Artystyczny pędzel dostępny zakres zoomu może być mniejszy niż w innych trybach fotografowania.
- W trybie Artystyczny pędzel zapisywanie plików może trwać dłużej.
- Filmów nagranych w trybie Artystyczny pędzel nie można przekazywać z aparatu za pomocą funkcji bezprzewodowego połączenia sieciowego.

Korzystanie z trybu HDR

W trybie HDR (High Dynamic Range) aparat wykonuje dwa zdjęcia z różną ekspozycją, a następnie nakłada na siebie jasny obszar niedoświetlonego zdjęcia i ciemny obszar prześwietlonego zdjęcia. Zdjęcia można robić, używając miękkich i żywych kolorów.



▲ Bez efektu HDR



▲ Z efektem HDR

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2. Wybierz opcję .
3. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
4. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
   - Aparat wykona 2 zdjęcia, a następnie automatycznie scali je, tworząc pojedyncze zdjęcie.

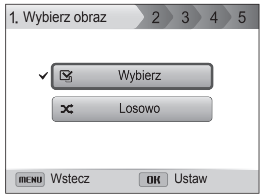
- Na efekt HDR mogą wpłynąć drgania aparatu, oświetlenie, ruch obiektu i środowisko fotografowania.
- W trybie HDR nie można używać lampy błyskowej.
- Zapisywanie zdjęcia zrobionego przy użyciu trybu HDR może potrwać dłużej.
- Podczas korzystania z trybu HDR obraz podglądu na ekranie i zrobione zdjęcie mogą być trochę większe niż zdjęcie zrobione bez tego efektu.
- W przypadku rejestrowania ruchomego obiektu w trybie HDR może występować efekt powidoku.

Korzystanie z trybu Kreatywny filmowiec

W trybie Kreatywny filmowiec można w prosty sposób tworzyć filmy przy użyciu zdjęć i filmów zapisanych na karcie pamięci.

Tworzenie filmu przy użyciu trybu Kreatywny filmowiec

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz opcję **+ tworzenie filmu**.
4. Wybierz opcję **Wybierz**, a następnie wybierz pliki.
   - Należy wybrać co najmniej 2 pliki.
   - Wybranie folderu spowoduje wybranie wszystkich zdjęć w tym folderze.
   - Wybranie filmu spowoduje wybranie wszystkich zdjęć zrobionych podczas nagrywania tego filmu.
   - Wybierz opcję **Losowo**, aby aparat losowo wybrał zdjęcia i filmy. Długość filmu nie może przekraczać 3 minut.



- Nie można wybierać filmów utworzonych w trybie Kreatywny filmowiec.
- Nie można wybierać plików w formacie RAW.
- Po wybraniu formatu RAW+JPEG, do tworzenia filmów w trybie Kreatywny filmowiec będą używane tylko pliki JPG.
- Maksymalnie można wybrać 60 zdjęć i 10 filmów.

5. Naciśnij przycisk [Fn], aby potwierdzić wybór.
6. Przyciskiem [] wybierz opcję **Temat**, a następnie wybierz temat.

7 Przyciskiem [ ] wybierz opcję **Muzyka**, a następnie wybierz muzykę.

8 Przyciskiem [ ] wybierz opcję **Rozmiar filmu**, a następnie wybierz rozmiar filmu.

9 Przyciskiem [ ] wybierz opcję **Tworzenie**, a następnie wybierz opcję **Rozpoczęcie tworzenia**.
- Jeśli w pamięci aparatu brakuje wystarczająco dużo wolnego miejsca, nie można wybrać opcji **Rozpoczęcie tworzenia**. Aby zwolnić miejsce, usuń pliki z karty pamięci. (s. 101)
- Jeśli po wybraniu opcji **Rozpoczęcie tworzenia** jest wyświetlany komunikat podręczny, wybierz za pomocą opcji **Rozmiar filmu** mniejszy rozmiar filmu.
- Czas renderowania filmu może potrwać dłużej w zależności od liczby i rozmiaru wybranych plików.
- Aby anulować renderowanie filmu, naciśnij przycisk [MENU].

Wyświetlanie filmu utworzonego przy użyciu trybu Kreatywny filmowiec

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz opcję .

3 Wybierz film przyciskami [DISP/].

4 Naciśnij przycisk [OK], aby odtworzyć film.

Aby wyświetlić film w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk [ ]. (s. 96)

Korzystanie z trybu Film

W trybie Film można zmieniać ustawienia w taki sposób, aby nagrywać filmy Full HD (1920 X 1080) o długości do 20 minut. Aparat zapisuje nagrane filmy jako pliki MP4 (H.264).

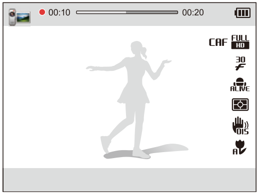
- MP4 (H.264) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje ds. standardów ISO-IEC i ITU-T.
- Jeśli używana jest karta pamięci o małej szybkości zapisu, aparat może nieprawidłowo zapisać film. Nagranie wideo może być uszkodzone lub nie dać się prawidłowo odtworzyć.
- Karty pamięci o niskiej szybkości zapisu nie są zgodne z funkcjami nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości i z dużą szybkością. Aby nagrywać filmy w wysokiej rozdzielczości lub z dużą szybkością, należy korzystać z karty pamięci o dużej szybkości zapisu.
- Po włączeniu funkcji stabilizacji obrazu podczas nagrywania filmu aparat może nagrywać dźwięk działania funkcji stabilizacji obrazu.
- Po włączeniu funkcji zoomu podczas nagrywania filmu aparat może nagrywać dźwięk działania funkcji zoomu. Aby ograniczyć szumy funkcji zoomu, należy użyć funkcji Dźwięk na żywo. (s. 94)

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2. Wybierz żądane opcje.
   - Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania ”. (s. 64)
3. Naciśnij przycisk (nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.
4. Ponownie naciśnij przycisk (nagrywanie filmu), aby zatrzymać nagrywanie.

- W niektórych trybach nagrywanie można włączyć, naciskając opcję (nagrywanie filmu) bez konieczności obracania pokrętła wyboru trybu w pozycję .
- Rozmiar klatki filmu podczas nagrywania filmu może być mniejszy w zależności od rozdzielczości filmu i szybkości klatek.
- Jeżeli podczas nagrywania filmu przez około 3 minuty użytkownik nie wykona żadnej czynności, ekran zostanie przyciemniony. Aby uaktywnić ekran, należy użyć dowolnej funkcji aparatu. Naciśnięcie przycisku zasilania, przycisku Zbliżenie, spustu migawki lub przycisku nagrywania filmów spowoduje użycie odpowiedniej funkcji aparatu, nawet gdy ekran jest przyciemniony.

Wstrzymywanie nagrywania

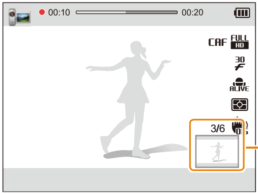
Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu. Dzięki tej funkcji można nagrać kilka scen w postaci jednego filmu.



- Naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać nagrywanie.
- Naciśnij przycisk [macro], aby anulować automatyczne ustawianie ostrości.
- Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk [OK].

Robienie zdjęć podczas nagrywania filmu

Podczas nagrywania filmu można robić zdjęcia (maksymalnie 6 zdjęć) bez przełączania się do trybu fotografowania.



- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcia podczas nagrywania filmu.
- Zrobione zdjęcia zostaną zapisane automatycznie.

> - Rozmiar zarejestrowanych obrazów jest automatycznie zmieniany w zależności od rozmiaru nagranego filmu.
> - Zdjęć nie można robić podczas nagrywania filmów z dużą szybkością.
> - Zdjęć nie można przechwytywać, gdy nagrywanie filmu jest wstrzymane.
> - Jakość zdjęć robionych podczas nagrywania filmu może być gorsza niż zdjęć robionych w trybie standardowym.

Nagrywanie filmów z dużą szybkością

Możliwe jest nagrywanie filmów z dużą szybkością poprzez ustawienie szybkości klatek. Filmy nagrane z dużą szybkością będą odtwarzane w zwolnionym tempie z szybkością 30 kl./s niezależnie od szybkości klatek filmu.

- Karty pamięci o niskiej szybkości zapisu nie obsługują nagrywania filmów z dużą szybkością.
- Podczas nagrywania filmów z dużą szybkością nie można wybierać efektów inteligentnego filtru ani trybu Inteligentne wykrywanie scen.
- Filmy nagrywane z dużą szybkością nie obsługują nagrywania głosu.
- Jakość obrazu w trybie high-speed (duża szybkość) może być gorsza niż jakość obrazu w trybie normal speed (zwykła szybkość).

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji 🎥.
   - Można nagrywać filmy z wysoką szybkością tylko w trybie 🎥.
2. Obróć pokrętło wyboru trybu napędu.

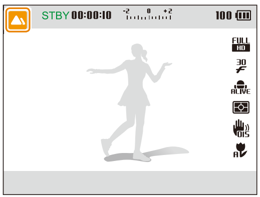
Ikona	Opis
H	**192 X 144 (480 kl./s)**: Nagrywanie 480 klatek na sekundę (przez maksymalnie 10 sekund).
M	**384 X 288 (240 kl./s)**: Nagrywanie 240 klatek na sekundę (przez maksymalnie 10 sekund).
L	**640 X 480 (120 kl./s)**: Nagrywanie 120 klatek na sekundę (przez maksymalnie 10 sekund).

3. Naciśnij przycisk ◎ (nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.
4. Ponownie naciśnij przycisk ◎ (nagrywanie filmu), aby zatrzymać nagrywanie.

Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie scen

W trybie Inteligentne wykrywanie scen aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenerii.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji 🎥.
2. Naciśnij przycisk [MENU].
3. Wybierz kolejno opcje 🎥 → **Inteligentne wykrywanie scen** → **Wł.**.
4. Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do trybu fotografowania.
5. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
   - Aparat automatycznie wybierze scenę. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny.



Ikona	Opis
	Pejzaże
	Zachód słońca
	Czyste niebo
	Miejsca zalesione

6. Naciśnij przycisk ◎ (nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.
7. Ponownie naciśnij przycisk ◎ (nagrywanie filmu), aby zatrzymać nagrywanie.

- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu sceny, używa domyślnych ustawień trybu Inteligentne wykrywanie scen.
- Aparat może nie wybrać prawidłowej sceny w zależności od okoliczności, takich jak drgania, oświetlenie czy odległość od obiektu.
- W trybie Inteligentne wykrywanie scen nie są dostępne efekty inteligentnego filtru.

Opcje fotografowania

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości

Poniżej przedstawiono informacje na temat sposobu zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

Wybór rozdzielczości

Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

Ustawianie rozdzielczości zdjęcia

SMART P A S M

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **Rozmiar zdjęcia**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
12M	**4000 X 3000**: Drukowanie na papierze formatu A1.
10MP	**4000 X 2672**: Drukowanie na papierze A2 w formacie poziomym (3:2).
9M	**4000 X 2248**: Drukowanie na papierze A2 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Drukowanie na papierze formatu A2.
8M	**2832 X 2832**: Drukowanie na papierze A3 w formacie 1:1.
5M	**2592 X 1944**: Drukowanie na papierze formatu A4.
3M	**1984 X 1488**: Drukowanie na papierze formatu A5.
2M	**1920 X 1080**: Drukowanie na papierze formatu A5 w formacie panoramicznym (proporcje 16:9) lub wyświetlanie na telewizorze HD.
1M	**1024 X 768**: Wysyłanie pocztą elektroniczną.

Ustawianie rozdzielczości filmu

SMART P A S M

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **Rozmiar filmu**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
FULL HD	**1920X1080**: Odtwarzanie plików w wysokiej jakości HD na telewizorze HD.
HD	**1280X720**: Odtwarzanie plików HD na telewizorze HD.
VGA	**640X480**: Odtwarzanie plików SD na telewizorze analogowym.
320 WEB	**Do udostępniania**: Opublikuj na stronie internetowej za pośrednictwem sieci bezprzewodowej (maks. 30 s).

Ustawianie jakości zdjęcia P A S M

Wybierz żądane ustawienia jakości zdjęć. Im wyższe ustawienia jakości obrazu, tym większy rozmiar pliku. Aparat kompresuje i zapisuje zrobione zdjęcia w formacie JPEG.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje → **Jakość**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	B.dobra: Fotografowanie w bardzo wysokiej jakości.
	Dobra: Fotografowanie w wysokiej jakości.
	Normalna: Fotografowanie w normalnej jakości.
	RAW: Robienie zdjęć i zapisywanie bez zmian.
	RAW + B.dobra: Robienie zdjęć o superwysokiej jakości i w formacie RAW.
	RAW + Dobra: Robienie zdjęć o wysokiej jakości i w formacie RAW.
	RAW + Normalna: Robienie zdjęć o normalnej jakości i w formacie RAW.

Jeśli zostanie ustawiony tryb Ciągłe, Wstępne zdjęcie lub Zakres, nie można robić zdjęć w formacie RAW, a opcja RAW zostanie ustawiona na **B.dobra**.

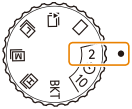
Czym są pliki RAW?

Zdjęcia rejestrowane przez aparat są często konwertowane do formatu JPEG i zapisywane w pamięci zależnie od ustawień aparatu w momencie fotografowania. Pliki RAW nie są konwertowane do formatu JPEG i są zapisywane w pamięci bez zmian. Pliki RAW mają rozszerzenie „SRW” (przykład: „SAM_0001 .SRW”).
Aby ustawiać i kalibrować ekspozycję, balans bieli, odcienie, kontrast i kolory w plikach RAW, należy użyć programu Samsung RAW Converter, który znajduje się na dostarczonym dysku CD-ROM z oprogramowaniem. (Patrz s. 121.)

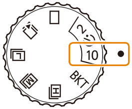
Korzystanie z samowyzwalacza SMART P A S M

Informacje na temat ustawiania czasomierza opóźniającego fotografowanie.

1 Obróć pokrętło wyboru trybu napędu do pozycji 2 lub 10.



▲ Fotografowanie z 2-sekundowym opóźnieniem.



▲ Fotografowanie z 10-sekundowym opóźnieniem.

2 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby włączyć funkcję samowyzwalacza.

- Zacznie migać lampa AF / lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.

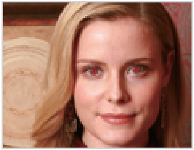
- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby wyłączyć funkcję samowyzwalacza.
- W zależności od wybranych opcji wykrywania twarzy funkcja samowyzwalacza może nie być dostępna.

Zdjęcia w ciemności

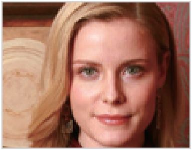
Poniżej przedstawiono informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu P

Wyzwalany podczas fotografowania w ciemności błysk lampy błyskowej może spowodować czerwony odblask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**. Informacje na temat ustawień lampy błyskowej można znaleźć w temacie „Korzystanie z lampy błyskowej ”.



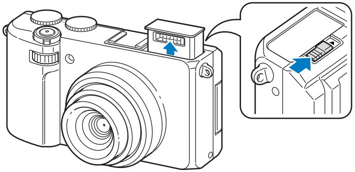
▲ Przed korekcją



▲ Po korekcji

Używanie lampy błyskowej

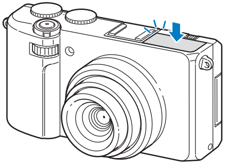
Przesuń wyzwalacz lampy błyskowej, aby w razie potrzeby wysunąć lampę.



Gdy lampa błyskowa jest zamknięta, to jej błysk nie zostaje wyzwolony — bez względu na wybraną opcję. Gdy lampa błyskowa się otworzy, jej błysk jest wyzwalany zgodnie z wybraną opcją.

- Gdy lampa błyskowa nie jest używana, powinna pozostać zamknięta, aby zapobiec uszkodzeniu lampy.
- Otwieranie pokrywy lampy błyskowej na siłę może spowodować uszkodzenie aparatu.

Aby zamknąć lampę błyskową, ostrożnie naciśnij jej pokrywę.

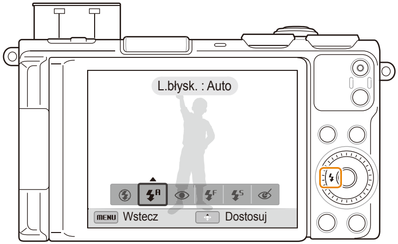


Korzystanie z lampy błyskowej SMART P A S M

Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub gdy konieczne jest doświetlenie zdjęć.

1 Przesuń wyzwalacz lampy błyskowej, aby w razie potrzeby wysunąć lampę.

2 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [⚡].



3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
⚡	**Wył.**: • Lampa błyskowa nie zostanie włączona. • Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach podczas fotografowania przy słabym świetle.
⚡ SMART	**Auto**: Aparat sam wybierze prawidłowe ustawienie lampy błyskowej dotyczące ujęcia wykrytego w trybie Intelig. autom.

Ikona	Opis
⚡A	**Auto**: Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.
👁	**Czer.ocz**: • Lampa błyskowa zostanie wyzwolona dwukrotnie, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło będą ciemne. Pozwoli to zminimalizować efekt czerwonych oczu. • Między dwoma błyskami lampy błyskowej występuje przerwa. Nie należy poruszać aparatem przed drugim rozbłyskiem lampy.
⚡F	**Wypełnij**: • Lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem. • Aparat automatycznie dobiera intensywność światła.
⚡S	**Wol. sync.**: • Lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. • Ta opcja jest zalecana, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła. • Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, należy korzystać ze statywu. • Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach podczas fotografowania przy słabym świetle.
👁	**Red czer oczu**: • Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, gdy fotografowany obiekt lub jego tło będą ciemne, a aparat dokona korekcji czerwonych oczu za pomocą zaawansowanej analizy wykonywanej przez oprogramowanie. • Między dwoma błyskami lampy błyskowej występuje przerwa. Nie należy poruszać aparatem przed drugim rozbłyskiem lampy.

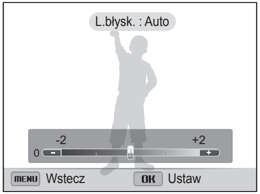
Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

- Opcje lampy błyskowej nie będą dostępne po wybraniu opcji **Autoportret** lub **Mrugnięcie**.
- Należy się upewnić, że fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej. (s. 174)
- Jeśli światło lampy błyskowej zostanie odbite lub w powietrzu będzie się unosić znaczna ilość kurzu, na zdjęciu mogą się pojawić małe plamki.
- Nie można używać tej funkcji po ustawieniu pokrętła wyboru trybu napędu w pozycji **Ciągłe**, **Wstępne zdjęcie** lub **Zakres**.
- W niektórych trybach opcję lampy błyskowej można również ustawić, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję → **L.błysk.**.

Zmiana intensywności błysku lampy

Można zmieniać intensywność błysku lampy, aby zapobiec prześwietleniu lub niedoświetleniu zdjęć.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [⚡].
2. Przewiń do opcji.
3. Naciśnij przycisk [DISP].
4. Aby zmienić intensywność, obróć przycisk nawigacji albo użyj przycisków [⚡/].



5. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

- Zmiana intensywności błysku lampy może nie dawać efektu, jeśli:
  - obiekt znajduje się zbyt blisko aparatu;
  - ustawiono zbyt dużą czułość ISO;
  - wartość ekspozycji jest zbyt duża lub zbyt mała.
- Tej funkcji nie można używać w niektórych trybach fotografowania.

Dostosowywanie czułości ISO P A S M

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło, zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa wybrana czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Przy wyższym ustawieniu czułości ISO można robić lepsze zdjęcia oraz zmniejszyć efekt drgania aparatu w przypadku nieużywania lampy błyskowej.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje 📷 → **ISO**.
3. Wybierz opcję.
   - Wybierz ikonę ISO AUTO, aby użyć prawidłowej czułości ISO, dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i rodzaju oświetlenia.

> Wyższe wartości czułości ISO mogą spowodować powstanie większego ziarna na zdjęciach.

Rozszerzanie czułości ISO

Można rozszerzyć czułość ISO na ISO 12800.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję 📷 → **Rozszerzenie ISO** → **Wł.**.

> W trybie ISO 12800 rozdzielczość jest ustawiana automatycznie na 3M.

Zmienianie ustawienia ostrości

Poniżej przedstawiono informacje na temat dostosowywania ostrości aparatu w zależności od obiektu i warunków fotografowania.

Korzystanie z trybu makro P A S M

Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty czy owady.



- Trzymaj aparat mocno, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 50 cm.

Korzystanie z autofokusu P A S M

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać prawidłową opcję ustawiania ostrości w zależności od odległości do fotografowanego obiektu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ ].



2 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Autofokus (normalnie): Ustawianie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości większej niż 40 cm. W przypadku korzystania z funkcji zoomu odległość wynosi 100 cm.
	Ręczna ostrość: Ustawienie ostrości na obiekcie przez ręczne określenie odległości. (s. 73)
	Makro: Ręczne ustawienie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości 1–40 cm od aparatu. 40–100 cm, gdy jest używane zbliżenie.
	Auto makro: • Ustawianie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości większej niż 1 cm. W przypadku korzystania z funkcji zoomu odległość wynosi 40 cm. • W niektórych trybach opcja jest ustawiana automatycznie. Nie można jej ustawić ręcznie.

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

Ręczna zmiana odległości ustawiania ostrości

P A S M

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ ].

2 Przewiń do opcji **Ręczna ostrość**.

3 Naciśnij przycisk [DISP].

4 Aby zmienić odległość ustawiania ostrości, obróć przycisk nawigacji albo użyj przycisków [/].



5 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

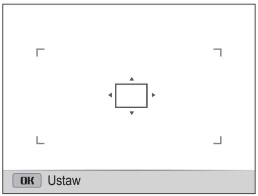
- W przypadku ręcznego ustawiania ostrości, gdy obiekt nie jest wyostrzony, zdjęcie może być zamazane.
- Jeśli używa się tej funkcji, nie można ustawić opcji obszaru ostrości, wykrywania twarzy ani opcji Intelig. zoom.

Ustawianie ostrości na wybranym obszarze

P A S M ☆

Ostrość można ustawić na dowolnym wybranym obszarze.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje 📷 → **Fotogr. obsz.** → **Wybór AF**.
3. Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do trybu fotografowania.
4. Naciśnij przycisk [OK], a następnie obróć przycisk nawigacji lub użyj przycisków [DISP/🌷/⚡/📶], aby przesunąć ramkę w wybrany obszar.



5. Naciśnij przycisk [OK].
6. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
   - Naciśnij przycisk [OK], aby zmienić obszar ustawiania ostrości.

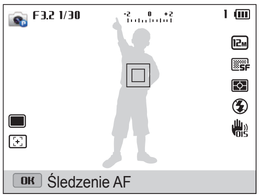
> - Jeśli używa się tej funkcji, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, i inteligentnego zoomu ani efektów inteligentnego filtru.
> - Można używać tej funkcji tylko po ustawieniu pokrętła wyboru trybu napędu w pozycji **Pojedyncze**.

Korzystanie z funkcji śledzenia AF

P A S M

Funkcja śledzenia AF umożliwia śledzenie obiektu i ustawienie na nim ostrości, nawet gdy obiekt ten się porusza.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **Fotogr. obsz.** → **Śledzenie AF**.
3. Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do trybu fotografowania.
4. Ustaw ostrość na obiekcie, który ma być śledzony, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - Na obiekcie zostanie wyświetlona ramka ostrości i będzie ona za nim podążać podczas poruszania aparatem.



   - Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
   - Po naciśnięciu przycisku [**Migawka**] do połowy zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa.
5. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli nie zostanie wybrany obszar ustawiania ostrości, ramka ustawiania ostrości będzie widoczna pośrodku ekranu.
- Śledzenie obiektu może się nie powieść, gdy:
  - obiekt jest za mały;
  - obiekt porusza się nadmiernie;
  - obiekt jest podświetlony lub zdjęcie jest wykonywane w ciemnym miejscu;
  - kolory lub wzory na obiekcie i w tle są takie same;
  - na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
  - aparat nadmiernie się trzęsie.
- W przypadku niepowodzenia śledzenia obiektu ramka ustawiania ostrości jest widoczna jako biała ramka o jednolitym obramowaniu (☐).
- Jeśli śledzenie obiektu przez aparat nie powiedzie się, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
- Jeśli ustawianie ostrości przez aparat nie zadziała, ramka ustawiania ostrości zmieni się w czerwoną ramkę o jednolitym obramowaniu (☐).
- Jeśli używa się tej funkcji, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, inteligentnego zoomu ani efektów inteligentnego filtru.
- Można używać tej funkcji tylko po ustawieniu pokrętła wyboru trybu napędu w pozycji **Pojedyncze**.

Regulacja obszaru ustawiania ostrości

P A S M

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje → **Fotogr. obsz.**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Centr. AF: Ustawianie ostrości na środku ramki (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru lub w pobliżu środka).
	Multi AF: Ustawianie ostrości w jednym lub więcej z 9 dostępnych obszarów.
	Wybór AF: Ustawianie ostrości w wybranym obszarze. (s. 74)
	Śledzenie AF: Ustawienie ostrości na obiekcie i śledzenie go. (s. 75)

Dostępne opcje fotografowania mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

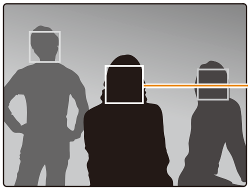
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy P A S M

Włączenie funkcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dobranie parametrów ekspozycji. Użyj opcji **Mrugnięcie**, aby wykryć zamknięte oczy, lub opcji **Uśmiech**, aby zrobić zdjęcie uśmiechniętej twarzy. Można także zastosować funkcję **Inteligentne rozpoznawanie twarzy**, umożliwiającą rejestrowanie twarzy i ustawianie na nich ostrości.

Wykrywanie twarzy

Aparat może automatycznie rozpoznać do 10 ludzkich twarzy na jednym ujęciu.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **Wykryj twarze** → **Normalna**.
3. Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do trybu fotografowania.



Twarz znajdująca się najbliżej aparatu lub najbliżej środka kadru jest otoczona białą ramką ostrości, a pozostałe twarze — szarymi ramkami ostrości.

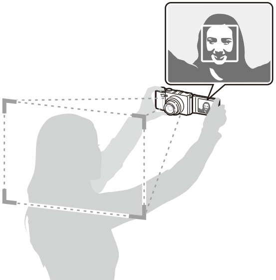
Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykrywa twarze w kadrze.

Autoportrety

Robienie autoportretów. Aparat ustawia odległość ustawiania ostrości na zbliżenie, a następnie emituje sygnał dźwiękowy po przejściu w stan gotowości.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **Wykryj twarze** → **Autoportret**.
3. Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do trybu fotografowania.
4. Skomponuj zdjęcie przy obiektywie skierowanym na Ciebie.

5 Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk [**Migawka**].



Jeśli opcja **Głośność** zostanie wyłączona w ustawieniach dźwięku, aparat nie będzie emitował sygnału dźwiękowego. (s. 150)

Fotografowanie uśmiechu

Aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje → **Wykryj twarze** → **Uśmiech**.

3 Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do trybu fotografowania.

4 Skadruj ujęcie.
  - Aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

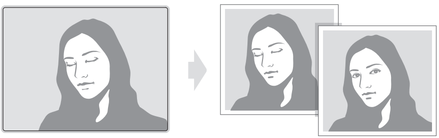


Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie dwa kolejne zdjęcia.

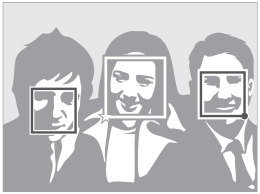
1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje 📷 → **Wykryj twarze** → **Mrugnięcie**.
3. Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do trybu fotografowania.



Korzystanie z funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy

Aparat automatycznie rejestruje twarze, które są często fotografowane. Funkcja Inteligentne rozpoznawanie twarzy automatycznie określa priorytet ostrości na tych twarzach oraz na ulubionych twarzach.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje 📷 → **Wykryj twarze** → **Inteligentne rozpoznawanie twarzy**.



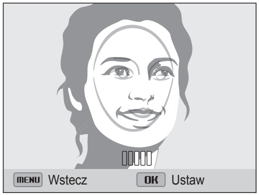
- ☐: Twarze zarejestrowane jako ulubione.
  (Aby zarejestrować jako ulubione, patrz strona 80.)
- ☐: Twarze automatycznie zarejestrowane przez aparat.

- W zależności od warunków oświetleniowych, znaczących zmian pozycji obiektu i wyrazu twarzy oraz tego, czy fotografowana osoba nosi okulary, aparat może nieprawidłowo rozpoznać i zarejestrować twarze.
- Aparat może zarejestrować automatycznie do 12 twarzy.
  W przypadku rozpoznania przez aparat nowej twarzy w momencie, gdy jest już zarejestrowanych 12 twarzy, zastąpi ona twarz o najniższym priorytecie.

Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moja gwiazda)

Można rejestrować ulubione twarze i ustawiać ich ostrość i ekspozycję.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje 📷 → **Inteligentna edycja ramki** → **Moja gwiazda**.
3. Wyrównaj twarz fotografowanej osoby względem owalnej prowadnicy i naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zarejestrować twarz.



- Podczas rejestrowania twarzy fotografuj tylko jedną osobę naraz.
- Aby uzyskać najlepsze wyniki, zrób 5 zdjęć twarzy danej osoby: jedno z przodu, jedno z lewej strony, jedno z prawej strony, jedno z góry i jedno z dołu.
- Podczas fotografowania z lewej i prawej strony oraz z góry i z dołu poproś fotografowaną osobę, aby nie ruszała twarzą o więcej niż 30 stopni.
- Do zarejestrowania twarzy wystarczy jedno zdjęcie twarzy danej osoby.

4. Naciśnij przycisk [OK], aby zarejestrować twarz.
   - Po zrobieniu zdjęć zostanie wyświetlona lista twarzy.
   - Ulubione twarze są wyróżnione symbolem ★ na liście.

- Można zarejestrować maksymalnie 8 ulubionych twarzy.
- Podczas rejestrowania ulubionej twarzy nie jest wyzwalana lampa błyskowa.
- W przypadku dwukrotnego zarejestrowania jednej twarzy można ją usunąć, korzystając z listy twarzy.
- Nowo zarejestrowane twarze są wyświetlane na początku listy.

Zmiana oceny ulubionych twarzy

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje 📷 → **Inteligentna edycja ramki** → **Lista twarzy**.
3. Naciśnij przycisk [Fn], a następnie wybierz opcję **Edytuj ranking**.
4. Wybierz ulubioną twarz i naciśnij przycisk [OK].
5. Obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk[⚡/Wi-Fi], aby zmienić ocenę, a następnie naciśnij przycisk [Fn].

Aby zmienić ocenę ulubionych twarzy w trybie odtwarzania, patrz temat „Ocena ulubionych twarzy” na s. 97.

Usuwanie ulubionej twarzy

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje [aparat] → **Inteligentna edycja ramki** → **Lista twarzy**.
3. Naciśnij przycisk [Fn], a następnie wybierz opcję **Anulować Moją gwiazdę**.
4. Wybierz ulubioną twarz i naciśnij przycisk [OK].
5. Naciśnij przycisk [kosz].
6. Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.

Aby usunąć twarz w trybie odtwarzania, patrz temat „Usuwanie ulubionych twarzy” na s. 98.

Wskazówki dotyczące wykrywania twarzy

- Gdy aparat wykryje twarz, automatyczne rozpoczyna jej śledzenie.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
  - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu (w przypadku wybrania opcji Uśmiech lub Mrugnięcie ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo);
  - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe;
  - fotografowana osoba nie jest zwrócona twarzą do aparatu;
  - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę;
  - wyraz twarzy fotografowanej osoby znacząco się zmienia;
  - obiekt jest podświetlony lub warunki oświetlenia są niestabilne.
- Funkcja wykrywania twarzy jest niedostępna w przypadku korzystania z efektów inteligentnego filtru, opcji Regulacja obrazu, Intelig. zoom, Wybór AF, Śledzenie AF i Ręczna ostrość.
- W przypadku ustawienia opcji funkcji wykrywania twarzy obszar AF jest ustawiany automatycznie na Multi af.
- Nie można używać tej funkcji po ustawieniu pokrętła wyboru trybu napędu w pozycji **Ciągłe**, **Wstępne zdjęcie** lub **Zakres**.
- W przypadku fotografowania wykrytych twarzy zostaną one zarejestrowane na liście twarzy.
- W trybie odtwarzania można wyświetlać zarejestrowane twarze zgodnie z ich priorytetem. (s. 97) Mimo pomyślnego zarejestrowania twarzy może się zdarzyć, że nie zostaną one sklasyfikowane w trybie odtwarzania.
- Twarz wykryta w trybie fotografowania może nie być wyświetlana na liście twarzy lub w inteligentnym albumie.

Regulacja jasności i koloru

Poniżej przedstawiono informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) P A S 🎥

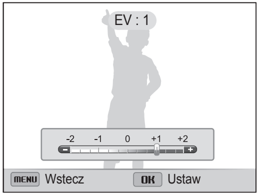
W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.


▲ Ciemniejsze (–)


▲ Neutralne (0)


▲ Jaśniejsze (+)

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje 📷 lub 🎥 → **EV**.
3. Wybierz wartość, aby zmienić ekspozycję.
   - Zdjęcie stanie się jaśniejsze w miarę zwiększania ekspozycji.

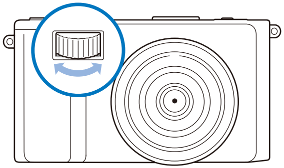


4. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie zostanie zapisane automatycznie. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić prawidłowej ekspozycji, wybierz opcję **Zakres AE** (zakres automatycznej ekspozycji) (s. 89), a następnie zrób zdjęcia w trybie Zakres. Aparat wykona 3 kolejne zdjęcia, każde z inną ekspozycją: normalne, niedoświetlone, prześwietlone. (s. 88)

Regulacja ekspozycji przy użyciu przedniego kółka

1. W trybie fotografowania naciśnij przednie kółko.
2. Obróć przednie kółko, aby dostosować ekspozycję.

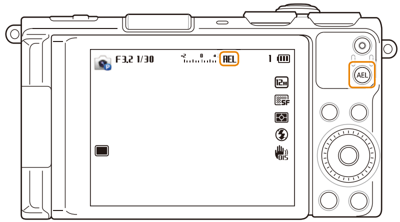


3. Naciśnij ponownie przednie kółko lub przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Blokowanie wartości ekspozycji P A S

Ustawiona wartość ekspozycji jest blokowana po naciśnięciu przycisku [AEL] i pozostaje zablokowana aż do ponownego naciśnięcia przycisku [AEL].

1. Wyreguluj ręcznie ekspozycję. (s. 82)
2. Naciśnij przycisk [AEL].
   - Ikona AEL włączy się.



Zmiana opcji pomiaru P A S M

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje lub → **Pomiar**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Multi: • Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich. • Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć ogólnego przeznaczenia.
	Punktowy: • Aparat mierzy intensywność światła tylko dokładnie w środku kadru. • Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.
	Centr. waż.: • Aparat uśrednia wyniki pomiarów w całym kadrze z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.

Wybór źródła światła (balans bieli) P A S M

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz prawidłowe ustawienie balansu bieli w zależności od warunków oświetlenia, na przykład Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie lub Żarowe.



AWB Aut. balans bieli



Dzienne



Zachmurzenie



Żarowe

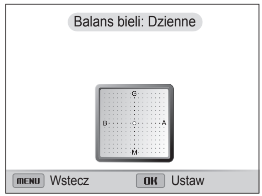
1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje lub → **Balans bieli**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
AWB	**Aut. balans bieli**: Automatyczne ustawianie balansu bieli na podstawie warunków oświetlenia.
	Dzienne: Do fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	Zachmurzenie: Do fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
	Jarzeniowe h: Do fotografowania przy dziennym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym.
	Jarzeniowe l: Do fotografowania przy zimnym świetle jarzeniowym.
	Żarowe: Do fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	Własne ust.: Użycie samodzielnie zdefiniowanych ustawień balansu bieli. (s. 86)
K	**Temp. koloru**: Zmiana temperatury kolorów źródła światła. (s. 86)

Zmiana ustawień wstępnych opcji Balans bieli

Można dostosować opcję Balans bieli z wyjątkiem **Aut. balans bieli** i **Własne ust.**.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje lub → **Balans bieli**.
3. Przewiń do wybranej opcji.
4. Naciśnij przycisk [DISP].
5. Obracaj przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [DISP/ / /], aby dostosować wartość współrzędnych.



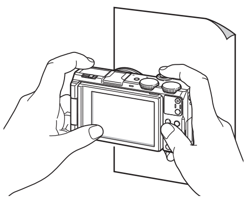
- G: zielony
- A: pomarańczowy
- M: purpurowy
- B: niebieski

6. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Samodzielne definiowanie ustawień balansu bieli

Można zmienić balans bieli przez zrobienie zdjęcia białej powierzchni, na przykład kartki papieru, w warunkach oświetleniowych, w których ma zostać zrobione zdjęcie. Funkcja balansu bieli pomoże dopasować kolory na zdjęciu do rzeczywistej sceny.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje 📷 lub 🎥 → **Balans bieli**.
3. Przewiń do opcji **Własne ust.**.
4. Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru, a następnie naciśnij przycisk [**Migawka**].



Zmiana temperatury koloru

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje 📷 lub 🎥 → **Balans bieli**.
3. Przewiń do opcji **Temp. koloru**.
4. Naciśnij przycisk [DISP].
5. Aby zmienić temperaturę koloru, obróć przycisk nawigacji albo użyj przycisków [⚡/Wi-Fi].
   - Można robić zdjęcia o cieplejszym odcieniu, wybierając ustawienie wyższej temperatury kolorów, lub zdjęcia o chłodniejszym odcieniu, wybierając ustawienie niższej temperatury kolorów.



6. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych P A S M

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. Problemy może również sprawiać prawidłowe ustawienie ekspozycji i wybranie odpowiedniego źródła światła. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.



Fotografowanie w trybie zdjęć seryjnych z dużą szybkością

1. Obróć pokrętło wyboru trybu napędu.



Ikona	Opis
	Pojedyncze: Aparat wykonuje pojedyncze zdjęcie. Ustawienie **Pojedyncze** nie umożliwia wykonywania zdjęć seryjnych z dużą szybkością.
	Ciągłe (3 kl./s): Aparat wykonuje kolejno 3 zdjęć na sekundę. (Maksymalnie można wykonać 10 zdjęć w jednej serii.)
	Ciągłe (5 kl./s): Aparat wykonuje kolejno 5 zdjęć na sekundę. (Maksymalnie można wykonać 10 zdjęć w jednej serii.)
	Ciągłe (10 kl./s): Aparat wykonuje kolejno 10 zdjęć na sekundę. (Maksymalnie można wykonać 10 zdjęć w jednej serii.)

2. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

3. Naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**].
   - Aparat wykonuje kolejne zdjęcia w czasie, gdy jest wciśnięty przycisk [**Migawka**].

- Nie można używać opcji lampy błyskowej, funkcji inteligentnego zoomu, wykrywania twarzy oraz inteligentnego filtra, gdy pokrętło wyboru trybu napędu jest ustawione w pozycji **Ciągłe**, **Wstępne zdjęcie** lub **Zakres**.
- Zapisanie zdjęć może potrwać dłużej w zależności od pojemności i wydajności karty pamięci.
- Aparat zawsze wyświetla zrobione zdjęcia przed powrotem do trybu fotografowania.

Fotografowanie w trybie Wstępne zdjęcie

W trybie Wstępne zdjęcie aparat rozpoczyna wykonywanie zdjęć jeszcze przed całkowitym naciśnięciem spustu migawki. Jeśli nie chcesz przegapić kilku pierwszych ważnych zdjęć, wystarczy użyć tego trybu, a następnie wybrać najlepsze zdjęcie po zakończeniu fotografowania.

1. Obróć pokrętło wyboru trybu napędu na pozycję .
2. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
   - Aparat wykona kolejno 9 zdjęć. Jeśli zbyt szybko zwolnisz przycisk [**Migawka**], aparat wykona mniej niż 9 zdjęć.
3. Naciśnij przycisk [**Migawka**].
   - Aparat wykona ostatnie zdjęcie i automatycznie zapisze wszystkie 10 zdjęć podczas naciskania przycisku [**Migawka**] do połowy.
   - Jeśli przycisk [**Migawka**] nie zostanie naciśnięty całkowicie do końca, zdjęcia zrobione podczas naciskania przycisku [**Migawka**] do połowy nie zostaną zapisane.

Wykonywanie zdjęć w trybie Bracket

Za pomocą funkcji automatycznego bracketingu można zrobić wiele zdjęć tego samego obiektu z lekko zmienionymi wartościami różnych ustawień, takich jak ekspozycja lub balans bieli.

1. Obróć pokrętło wyboru trybu napędu na pozycję BKT.
2. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
3. Naciśnij przycisk [**Migawka**].
   - Aparat wykona kolejno 3 zdjęcia.

> Wykonanie zdjęcia może potrwać dłużej. Aby uzyskać lepsze wyniki, użyj statywu.

Wybór opcji zakresu

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje 📷 → **Zakres**.

3 Wybierz opcję bracketingu.

Ikona	Opis
WBB	**Zakres balansu bieli**: Aparat wykonuje 3 zdjęcia z różnymi ustawieniami balansu bieli.
AEB	**Zakres AE**: Aparat wykonuje 3 zdjęcia z wybranymi ustawieniami ekspozycji.

4 Dostosuj kolor dla wybranego źródła światła (balans bieli) lub wybierz wartość ekspozycji.

5 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Stosowanie efektów inteligentnego filtru P A S M

W celu zrobienia niepowtarzalnych zdjęć można zastosować różne efekty filtru.


Miniatura


Winiety


Rybie oko


Szkic

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje lub → **Inteligentny filtr**.
3. Wybierz efekt.

Filtry dostępne w trybach Program, Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki i Ręczny

Opcja	Opis
Normalne	Brak efektu
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury.
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Rysunek tuszem	Zastosowanie efektu akwareli.
Obraz olejny	Zastosowanie efektu obrazu olejnego.
Komiks	Zastosowanie efektu obrazu komiksowego.
Promienie światła	Dodanie linii promieniujących na zewnątrz z jasnych obiektów, aby imitować wizualny efekt promieni światła.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.
Miękki	Ukrycie niedoskonałości twarzy lub zastosowanie bajkowych efektów.
Rybie oko	Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”.
Stare kino	Zastosowanie efektu starego filmu.
Raster	Zastosowanie efektu półcieni.
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.

Opcja	Opis
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Zdjęcie z zoomem	Rozmycie krawędzi zdjęcia w celu wyróżnienia obiektów znajdujących się w środku.

Filtry dostępne w trybie Film

Opcja	Opis
Normalne	Brak efektu
Paleta efektu 1	Zapewnia żywy wygląd z silnym kontrastem i intensywnie nasyconymi kolorami.
Paleta efektu 2	Sprawia, że sceny są czyste i wyraźne.
Paleta efektu 3	Powoduje zastosowanie miękkiego odcienia brązu.
Paleta efektu 4	Tworzy zimny i monotonny efekt.
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury.
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Raster	Zastosowanie efektu półcieni.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.
Rybie oko	Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”.

Opcja	Opis
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.

- W zależności od wybranej opcji rozdzielczość może się automatycznie zmienić na 5M lub niższą.
- Jeśli zostanie wybrana opcja **Miniatura**, zostanie również wyświetlony czas nagrywania miniatury, który jest krótszy niż rzeczywisty czas nagrywania.
- Jeśli zostanie wybrana opcja **Miniatura**, nie można nagrywać dźwięku filmu ani wykonywać zdjęć z filmu podczas nagrywania filmu.
- W zależności od wybranej opcji szybkość nagrywania może się automatycznie zmienić na 15, a rozdzielczość nagrywania — na VGA lub niższą.
- Po wybraniu efektów Inteligentny filtr nie można wybierać opcji Intelig. zoom, Wykrywanie twarzy, Regulacja obrazu, Śledzenie AF ani Wybór AF.
- Nie można używać tej funkcji po ustawieniu pokrętła wyboru trybu napędu w pozycji **Ciągłe**, **Wstępne zdjęcie** lub **Zakres**.

Stosowanie efektu filtru ND SMART P A S M

Można użyć filtru ND (neutralnej gęstości) w celu zmniejszenia natężenia oświetlenia przy zachowaniu oryginalnych kolorów. Filtr ND jest użyteczny podczas robienia zdjęć w jasnych miejscach przy dużej wartości przysłony lub małej szybkości migawki.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję lub → **Filtr ND**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wył.: Filtr ND jest wyłączony.
	Wł.: Filtr ND jest włączony.

Modyfikowanie zdjęć P A S M

Aparat umożliwia regulację ostrości, nasycenia oraz kontrastu zdjęć.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje 📷 → **Regulacja obrazu**.
3. Wybierz opcję.
   - Kontrast
   - Ostrość
   - Nasycenie



4. Obróć przycisk nawigacyjny, przednie kółko lub użyj przycisków [⚡/📶], aby ustawić każdą wartość.

Kontrast	Opis
-	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Ostrość	Opis
-	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.

Nasycenie	Opis
-	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.

5. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

- Wybierz ustawienie 0, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (jest to ustawienie odpowiednie do drukowania).
- Jeśli ustawione są opcje Regulacja obrazu, nie można użyć efektów Inteligentny filtr ani opcji Wykrywanie twarzy.

Zmniejszanie głośności zoomu P A S M

Gdy podczas nagrywania filmu jest używany zoom, aparat rejestruje na filmach dźwięk funkcji zoom. Użyj funkcji Dźwięk na żywo, aby zredukować szumy funkcji zoom.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **Głos**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
ALIVE	**Dźwięk na żywo Wł.**: Włączenie funkcji Dźwięk na żywo w celu zmniejszenia dźwięku funkcji zoom.
ALIVE	**Dźwięk na żywo Wył.**: Powoduje wyłączenie funkcji Dźwięk na żywo. Aparat zarejestruje dźwięk funkcji zoom.
	Wycisz: Nie będzie rejestrowany dźwięk.

- Używając funkcji Dźwięk na żywo, nie wolno blokować mikrofonu.
- Nagrania utworzone przy użyciu funkcji Dźwięk na żywo mogą różnić się od rzeczywistych dźwięków.

Odtwarzanie/edycja

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć i filmów oraz ich edycji. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, telewizora, telewizora HD lub telewizora 3D.

Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania

Poniżej przedstawiono informacje na temat metod wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów oraz zarządzania plikami.

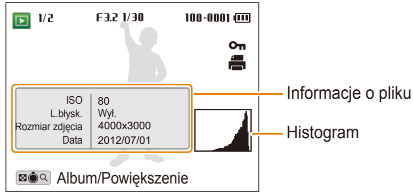
Uaktywnianie trybu odtwarzania

Zdjęcia i filmy zapisane w aparacie można odtwarzać.

1. Naciśnij przycisk [▶].
   - Zostanie wyświetlony ostatnio zapisany plik.
   - Jeśli aparat jest wyłączony, włączy się i wyświetli ostatnio zapisany plik.
2. Aby przewinąć listę plików, obróć przycisk nawigacji albo użyj przycisków [⚡/Wi-Fi].
   - Aby szybko przejrzeć (przewinąć) pliki, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⚡/Wi-Fi].

> W związku z brakiem obsługi niektórych rozmiarów i kodeków edycja lub odtwarzanie plików zapisanych w innych aparatach może nie być możliwe. Do edycji i odtwarzania takich plików należy użyć komputera lub innego urządzenia.

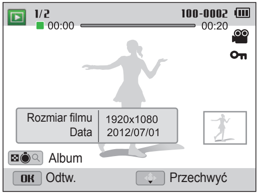
Informacje o pliku zdjęcia



Ikona	Opis
1/2	Bieżący plik/całkowita liczba plików
F3.2	Wartość przysłony
1/30	Szybkość migawki
100-0001	Nazwa folderu – nazwa pliku
3D	Zdjęcie zrobione w trybie Zdjęcie 3D
HS	Zdjęcie zrobione w trybie zdjęć seryjnych z dużą szybkością lub w trybie Wstępne zdjęcie (Wyświetlanie plików jako folderu, s. 98)
O-π	Plik zabezpieczony
🖶	Ustawiono polecenie drukowania (DPOF)

> Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, naciśnij przycisk [DISP].

Informacje o pliku wideo



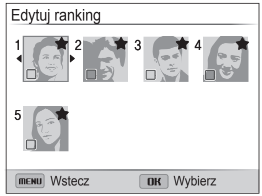
Ikona	Opis
1/2	Bieżący plik/całkowita liczba plików
100-0002	Nazwa folderu – nazwa pliku
00:00	Bieżący czas odtwarzania
00:20	Czas trwania filmu
	Plik wideo
	Film zawierający zdjęcia zrobione podczas nagrywania
	Film utworzony w trybie Kreatywny filmowiec
	Plik zabezpieczony
	Zdjęcie zrobione podczas nagrywania filmu

Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, naciśnij przycisk [DISP].

Ocena ulubionych twarzy

Ulubione twarze można oceniać.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **Edycja listy twarzy** → **Edytuj ranking**.



3. Wybierz twarz z listy i naciśnij przycisk [OK].
4. Obróć przycisk nawigacji lub użyj przycisków [/], aby zmienić ocenę twarzy, a następnie naciśnij przycisk [Fn].

Usuwanie ulubionych twarzy

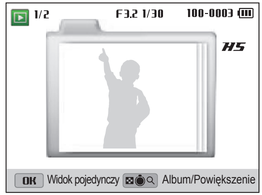
Ulubione twarze można usuwać.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **Edycja listy twarzy** → **Anulować Moją gwiazdę**.
3. Wybierz twarz i naciśnij przycisk [OK].
4. Naciśnij przycisk [ ].
5. Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.

Wyświetlanie plików jako folder

Zdjęcia zrobione w trybie zdjęć seryjnych z dużą szybkością lub w trybie Wstępne zdjęcie są wyświetlane jako folder.

1. W trybie odtwarzania obróć przycisk nawigacji albo użyj przycisków [/], aby przewinąć do żądanego folderu.
   - Aparat automatycznie odtworzy zdjęcia w folderze.

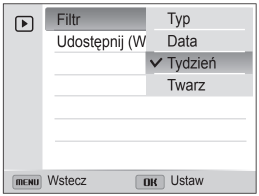


2. Naciśnij przycisk [OK], aby otworzyć folder.
3. Aby przewinąć listę plików, obróć przycisk nawigacji albo użyj przycisków [/].
4. Naciśnij przycisk [OK], aby wrócić do trybu odtwarzania.

Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie

Poniżej przedstawiono informacje o wyświetlaniu plików według kategorii, takiej jak data, twarz czy typ pliku.

1. W trybie odtwarzania obróć przycisk [**Zbliżenie**] w lewo.
2. Naciśnij przycisk [MENU].
3. Wybierz opcję **Filtr** → kategoria.



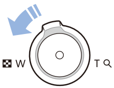
Opcja	Opis
Typ	Wyświetlanie plików według typu pliku.
Data	Wyświetlanie plików według daty zapisu.
Tydzień	Wyświetlanie plików według dnia tygodnia, w którym je zapisano.
Twarz	Wyświetlanie plików według rozpoznanych i ulubionych twarzy. (Maks. 20 osób)

4. Aby przewinąć listę plików, obróć przycisk nawigacji albo użyj przycisków [⚡/📶].
   - Aby szybko przejrzeć (przewinąć) pliki, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⚡/📶].
5. Obróć [**Zbliżenie**] w prawo lub naciśnij przycisk [OK], aby powrócić do trybu odtwarzania.

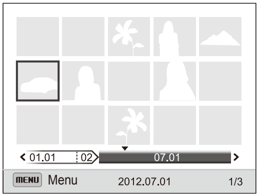
> Otwarcie inteligentnego albumu przez aparat, zmiana kategorii czy reorganizacja plików mogą zająć trochę czasu.

Wyświetlanie plików jako miniatur

Poniżej przedstawiono informacje o przeglądaniu miniatur plików.



W trybie odtwarzania przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby wyświetlić miniatury (3 miniatury jednocześnie). Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] jeszcze raz lub dwa razy w lewo, aby wyświetlić więcej miniatur (15 lub 40 miniatur jednocześnie). Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby wrócić do poprzedniego widoku.



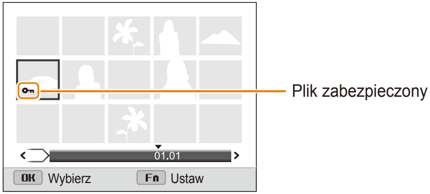
Działanie	Opis
Przewijanie listy plików	Obróć przycisk nawigacji albo użyj przycisków [DISP/✿/⚡/📶].
Usuwanie plików	Naciśnij przycisk [🗑], a następnie wybierz opcję **Tak**.

Po przewinięciu do pliku wideo lub folderu w widoku miniatur aparat automatycznie odtwarza film lub zdjęcia w folderze.

Zabezpieczanie plików

Pliki można zabezpieczyć przed przypadkowym skasowaniem.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje ⚙ → **Zabezpiecz** → **Wybierz**.
   - Aby zabezpieczyć wszystkie pliki, wybierz kolejno opcje **Wsz.** → **Zablokuj**.
3. Przewiń do pliku, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - Aby anulować wybór, ponownie naciśnij przycisk [OK].



4. Naciśnij przycisk [Fn].

- Nie można usunąć lub obrócić zabezpieczonego pliku.
- W trybie odtwarzania można zabezpieczyć plik, naciskając przycisk [AEL].

Usuwanie plików

Wybierz piki do usunięcia w trybie odtwarzania.

Usuwanie pojedynczego pliku

Można zaznaczyć jeden plik i go usunąć.

1. W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij przycisk [🗑].
2. Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.

- Podczas wyświetlania plików w inteligentnym albumie lub widoku miniatur naciśnij przycisk [🗑], aby usunąć plik.
- Podczas wyświetlania plików jako folder naciśnij przycisk [🗑], aby usunąć wszystkie pliki w folderze.
- Aby usunąć określone zdjęcie w folderze, otwórz folder, wybierz plik, a następnie naciśnij przycisk [🗑].

Usuwanie wielu plików

Można wybrać więcej plików i usunąć je jednocześnie.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [🗑].
2. Po wyświetleniu komunikatu wybierz opcję **Us. wielu elem.**.
   - Aby usunąć wiele plików w trybie odtwarzania, można również nacisnąć przycisk [MENU], a następnie wybrać kolejno opcje ⚙ → **Usuń** → **Wybierz**.
3. Przewiń do plików, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - Aby anulować wybór, ponownie naciśnij przycisk [OK].
4. Naciśnij przycisk [🗑].
5. Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.

Usuwanie wszystkich plików

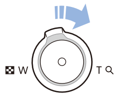
Można zaznaczyć wszystkie pliki i usunąć je jednocześnie.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **Usuń** → **Wsz.**.
3. Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.
   - Są usuwane wszystkie niechronione pliki.

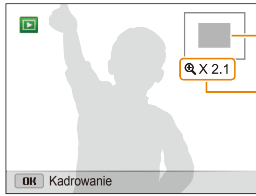
Przeglądanie zdjęć

Można powiększyć fragment zdjęcia oraz wyświetlać zdjęcia w formie pokazu slajdów.

Powiększanie zdjęcia



W trybie odtwarzania obróć przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć fragment zdjęcia. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby zmniejszyć powiększenie.



Powiększony obszar

Współczynnik przybliżenia/oddalenia. (Wartość maksymalna współczynnika jest zależna od rozdzielczości zdjęcia)

Działanie	Opis
Przesuwanie obszaru powiększenia	Naciśnij przycisk [DISP/macro/flash/wifi].
Przycinanie powiększonego zdjęcia	Naciśnij przycisk [OK], a następnie wybierz opcję **Tak**. (wykadrowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostanie zachowane w pierwotnej formie.)

Współczynnik przybliżenia/oddalenia może się różnić podczas przeglądania zdjęć zrobionych innym aparatem.

Wyświetlanie zdjęć panoramicznych

Wyświetlanie zdjęć zrobionych w trybie Panorama.

1. W trybie odtwarzania obróć przycisk nawigacji albo użyj przycisków [flash/wifi], aby przewinąć do żądanego zdjęcia panoramicznego.
    - Na ekranie pojawi się całe zdjęcie panoramiczne.
2. Naciśnij przycisk [OK].
    - Aparat przewija automatycznie zdjęcie od lewej do prawej dla poziomego zdjęcia panoramicznego i od góry do dołu dla pionowego zdjęcia panoramicznego. Następnie aparat przełącza się do trybu odtwarzania.
    - Podczas odtwarzania zdjęcia panoramicznego naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać lub wznowić.
    - Po wstrzymaniu odtwarzania zdjęcia panoramicznego naciśnij przycisk [DISP/macro/flash/wifi], aby przesunąć zdjęcie poziomo lub pionowo w zależności od kierunku, w jakim przesuwano aparat podczas robienia zdjęcia.
3. Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do trybu odtwarzania.

- Aparat automatycznie przewija zdjęcie panoramiczne tylko w przypadku, gdy dłuższa krawędź zdjęcia jest co najmniej dwa razy dłuższa niż krótsza krawędź.
- Zdjęcie zrobione w trybie Panorama 3D jest wyświetlane na ekranie aparatu jako zdjęcie panoramiczne 2D. Aby zobaczyć efekt 3D, podłącz aparat do telewizora lub monitora 3D. (s. 114)

Korzystanie z funkcji pokazu slajdów

Do pokazu slajdów ze zdjęciami można zastosować efekty i dźwięk. Funkcja pokazu slajdów nie jest dostępna w przypadku filmów.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz efekt pokazu slajdów.
   - Aby rozpocząć pokaz slajdów z domyślnymi efektami, przejdź do kroku 4.

* Ustawienie domyślne

Opcja	Opis
Start	Określ, czy pokaz slajdów powinien być odtwarzany w pętli. (**Odtwarzaj***, **Powt. odtw.**)
Obrazy	Umożliwia wybranie zdjęć do uwzględnienia w pokazie slajdów. • **Wsz.***: Wyświetlanie wszystkich zdjęć w pokazie slajdów. • **Data**: Wyświetlanie w pokazie slajdów zdjęć zrobionych w określonym dniu. • **Wybierz**: Wyświetlanie w pokazie slajdów wybranych zdjęć.
Interwał	• Służy do określania interwału (przerwy) między kolejnymi zdjęciami. (**1 sek.***,**3 sek.**,**5 sek.**, **10 sek.**) • Aby określić interwał, należy ustawić opcję Efekt na **Wył.**.

* Ustawienie domyślne

Opcja	Opis
Efekt	• Umożliwia wybranie efektu przejścia między zdjęciami. (**Wył.**, **Spokojny***, **Połysk**, **Relaks**, **Żywy**, **Słodki**) • Wybierz opcję **Wył.**, aby anulować efekty. • Podczas używania opcji Efekt czas między kolejnymi zdjęciami wynosi 3 sekundy.
Muzyka	Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.

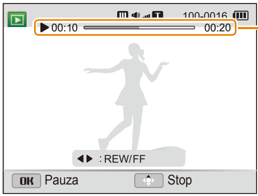
4. Wybierz kolejno opcje **Start** → **Odtwarzaj**.
   - Wybierz opcję **Powt. odtw.**, odtwarzać pokaz slajdów w pętli.
5. Wyświetl pokaz slajdów.
   - Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk [OK].
   - Aby wznowić pokaz slajdów, naciśnij ponownie przycisk [OK].

- Aby przerwać pokaz slajdów i przejść do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk [OK], a następnie przycisk [/].
- Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo, aby dostosować poziom głośności.

Odtwarzanie filmu

W trybie odtwarzania można wyświetlić film, a następnie przechwycić lub przyciąć jego fragmenty. Przechwycone lub przycięte fragmenty można zapisać jako nowe pliki.

1. W trybie odtwarzania wybierz film i naciśnij przycisk [OK].
2. Rozpocznij odtwarzanie filmu.



Bieżący czas odtwarzania/ długość filmu

Działanie	Opis
Przewijanie do tyłu	Naciśnij przycisk [⚡]. (Po naciśnięciu przycisku [⚡] aparat przewija do tyłu z szybkością 2X, 4X i 8X.)
Wstrzymywanie lub wznawianie odtwarzania	Naciśnij przycisk [OK].
Przewijanie do przodu	Naciśnij przycisk [📶]. (Po naciśnięciu przycisku [📶] aparat przewija do przodu z szybkością 2X, 4X i 8X.)
Regulacja głośności	Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo.

Przycinanie filmu

1. Rozpocznij odtwarzanie filmu i naciśnij przycisk [OK] w punkcie, w którym chcesz rozpocząć przycinanie.
2. Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w prawo, a następnie naciśnij przycisk [OK].
3. Naciśnij przycisk [OK] w punkcie, w którym chcesz zakończyć przycinanie.
4. Obróć w prawo pokrętło [**Zbliżenie**].
5. Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.

- Film źródłowy musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Aparat zapisze zmodyfikowany film jako nowy plik.

Przechwytywanie klatki filmu

1. Podczas wyświetlania filmu naciśnij przycisk [OK] w punkcie, w którym chcesz przechwycić klatkę.
2. Naciśnij przycisk [✿].

- Rozdzielczość przechwyconego obrazu będzie identyczna z rozdzielczością oryginalnego filmu wideo.
- Przechwycona klatka zostanie zapisana jako nowy plik.

Edycja zdjęcia

Poniżej przedstawiono informacje na temat metod edycji zdjęć.

- Aparat zapisze zmodyfikowane zdjęcia jako nowe pliki.
- Podczas edycji zdjęć aparat automatycznie przekonwertuje je na niższą rozdzielczość. Zdjęcia, które zostały obrócone lub których rozmiar zmieniono ręcznie, nie są automatycznie konwertowane na niższą rozdzielczość.
- Podczas przeglądania folderu nie można edytować zdjęć. Aby edytować zdjęcie w folderze, naciśnij przycisk [OK] w celu otwarcia folderu, a następnie przejdź do wybranego zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć zrobionych w trybie Panorama lub Zdjęcie 3D ani plików w formacie RAW.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęcia i zapisać zdjęcie wynikowe jako nowy pliku.

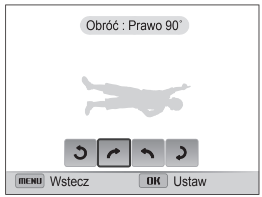
1. W trybie odtwarzania wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **Zmień rozmiar**.
3. Wybierz opcję.



Dostępne opcje zmiany rozmiaru są zależne od oryginalnego rozmiaru zdjęcia.

Obracanie zdjęcia

1. W trybie odtwarzania wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **Obróć**.
3. Wybierz opcję.



Aparat zastąpi oryginalny plik.

Stosowanie efektów inteligentnego filtru

Na zdjęciach można zastosować efekty specjalne.

1 W trybie odtwarzania wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje [ikona] → **Inteligentny filtr**.

3 Wybierz efekt.



Opcja	Opis
Normalne	Brak efektu
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury.
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Rysunek tuszem	Zastosowanie efektu akwareli.
Obraz olejny	Zastosowanie efektu obrazu olejnego.

Opcja	Opis
Komiks	Zastosowanie efektu obrazu komiksowego.
Promienie światła	Dodanie linii promieniujących na zewnątrz z jasnych obiektów, aby imitować wizualny efekt promieni światła.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.
Miękki	Ukrycie niedoskonałości twarzy lub zastosowanie bajkowych efektów.
Rybie oko	Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”.
Stare kino	Zastosowanie efektu starego filmu.
Raster	Zastosowanie efektu półcieni.
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Zdjęcie z zoomem	Rozmycie krawędzi zdjęcia w celu wyróżnienia obiektów znajdujących się w środku.

Modyfikowanie zdjęć

W tym temacie znajdują się informacje na temat metod zmiany odcienia skóry, jasności, kontrastu i nasycenia oraz korekcji efektu czerwonych oczu. Aparat zapisze zmodyfikowane zdjęcie jako nowy plik, ale może przekonwertować je na niższą rozdzielczość.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

1. W trybie odtwarzania wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **Regulacja obrazu** → **Red czer oczu**.
3. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Retuszowanie twarzy

1. W trybie odtwarzania wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **Regulacja obrazu**.
3. Przewiń do opcji **Retusz twarzy**.
4. Naciśnij przycisk [DISP].
5. Aby zmienić odcień skóry, obróć przycisk nawigacji albo użyj przycisków [/].
   - Wraz ze wzrostem liczby odcień skóry będzie stawał się coraz jaśniejszy.
6. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Dostosowanie jasności, kontrastu lub nasycenia

1. W trybie odtwarzania wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **Regulacja obrazu**.
3. Przewiń do opcji ustawienia.

Ikona	Opis
	Jasność
ACB	Kontrast
	Nasycenie

4. Naciśnij przycisk [DISP].
5. Aby zmienić opcję, obróć przycisk nawigacji albo użyj przycisków [/].
6. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Dodawanie szumu do zdjęcia

1. W trybie odtwarzania wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **Regulacja obrazu** → **Dod. zakłóc.**.
3. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać zmiany.

Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)

Korzystając z funkcji DPOF (Digital Print Order Format — cyfrowy format zamówienia wydruku), można wybrać zdjęcia do wydrukowania i zapisać opcje wydruku. Aby umożliwić wygodne drukowanie na drukarkach obsługujących standard DPOF, odpowiednie informacje są zapisywane w folderze MISC na karcie pamięci.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje → **DPOF** → **Standard** → **Wybierz**.
   - Aby wydrukować wszystkie zdjęcia, wybierz opcję **Wsz.**.

3 Wybierz zdjęcie do wydrukowania, określ liczbę kopii, obracając pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo, a następnie naciśnij przycisk [Fn].
   - W przypadku wybrania opcji **Wsz.** użyj przycisku [DISP/🌷] w celu określenia liczby kopii, a następnie naciśnij przycisk [OK].

4 Naciśnij przycisk [MENU].

5 Wybierz kolejno opcje ⚙ → **DPOF** → **Rozmiar** → **Wybierz**.
   - Aby określić rozmiar wydruku dotyczący wszystkich zdjęć, wybierz opcję **Wsz.**.

6 Wybierz zdjęcie do wydrukowania, określ rozmiar wydruku, obracając pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo, a następnie naciśnij przycisk [Fn].
   - W przypadku wybrania opcji **Wsz.** użyj przycisku [DISP/🌷] w celu określenia rozmiaru wydruku, a następnie naciśnij przycisk [OK].

Drukowanie zdjęć w postaci miniatur

Wydrukowanie zdjęć w postaci miniatur ułatwia przeglądanie wszystkich zdjęć jednocześnie.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje ⚙ → **DPOF** → **Indeks**.

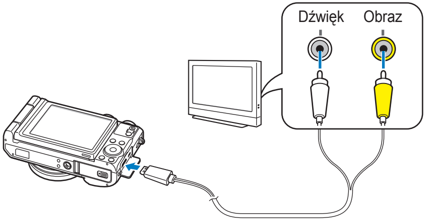
3 Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz Zopcję **Tak**.

- Kartę pamięci można dostarczyć do punktu fotograficznego obsługującego format DPOF (Digital Print Order Format); można też wydrukować zdjęcia samodzielnie, używając drukarki obsługującej standard DPOF.
- Zdjęcia o szerokości przekraczającej rozmiar papieru mogą zostać obcięte po lewej i prawej stronie. Upewnij się, że wymiary zdjęcia są zgodne z wybranym papierem.
- W przypadku określenia rozmiaru wydruku zdjęcia można wydrukować tylko na drukarkach zgodnych ze standardem DPOF 1.1.

Wyświetlanie plików na ekranie telewizora, telewizora HD lub telewizora 3D

Zdjęcia lub filmy można oglądać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje ⚙ → **Wyj_video**.
3. Wybierz ustawienie dotyczące wyjściowego sygnału wideo, odpowiednie do kraju lub regionu. (s. 153)
4. Wyłącz aparat i telewizor.
5. Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



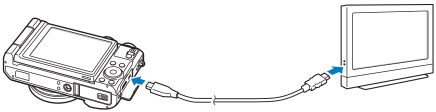
6. Włącz telewizor i wybierz źródło wideo A/V za pomocą pilota telewizora.
7. Włącz aparat.
   - Aparat przejdzie automatycznie do trybu odtwarzania po podłączeniu go do telewizora.
8. Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy, korzystając z przycisków aparatu.

> - W zależności od modelu telewizora mogą być widoczne pewne zakłócenia cyfrowe lub część obrazu może nie zostać wyświetlona.
> - W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie wyświetlać się na środku ekranu.

Wyświetlanie plików na ekranie telewizora HDTV

Wysokiej jakości i nieskompresowane zdjęcia lub filmy wideo można wyświetlać na telewizorze HD przy użyciu opcjonalnego kabla HDMI. Multimedialny interfejs wysokiej rozdzielczości HDMI (High Definition Multimedia Interface) jest obsługiwany przez większość telewizorów HD.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje ⚙ → **Rozmiar HDMI**.
3. Wybierz rozdzielczość HDMI. (s. 153)
4. Wyłącz aparat i telewizor HD.
5. Podłącz aparat do telewizora HD przy użyciu opcjonalnego kabla HDMI.



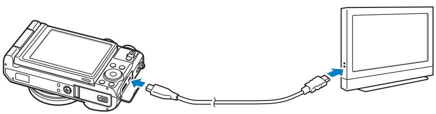
6. Włącz aparat.
   - Jeśli używany jest telewizor HD firmy Samsung zgodny z funkcją Anynet+ oraz włączono funkcję Anynet+ w aparacie, telewizor HD włączy się automatycznie i wyświetli ekran aparatu, podczas gdy aparat przejdzie automatycznie do trybu odtwarzania.
   - Telewizor nie włącza się automatycznie po wyłączeniu funkcji Anynet+ w aparacie lub gdy telewizor nie obsługuje funkcji Anynet+. Telewizor należy włączyć samodzielnie.
7. Wyświetl pliki przy użyciu przycisków aparatu lub pilota telewizora HDTV, jeśli obsługuje on funkcję Anynet+.

- Jeżeli telewizor HDTV obsługuje profil Anynet+(CEC), włącz funkcję Anynet+ w menu ustawień aparatu (s. 152), aby sterować aparatem i telewizorem przy użyciu pilota telewizora.
- Korzystając z funkcji Anynet+, można sterować wszystkimi podłączonymi urządzeniami audio-wideo Samsung przy użyciu pilota odbiornika TV.
- Czas wymagany do podłączenia do telewizora HDTV jest zależny od typu używanej karty pamięci. Korzystanie z szybszej karty pamięci nie musi oznaczać szybszego transferu HDMI, ponieważ główną funkcją karty jest poprawa prędkości transferu podczas wykonywania zdjęć.

Wyświetlanie plików na ekranie telewizora 3D

Na telewizorze 3D można wyświetlać zdjęcia zrobione w trybie Zdjęcie 3D lub Panorama 3D.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje ⚙ → **Rozmiar HDMI**.
3. Wybierz rozdzielczość HDMI. (s. 153)
4. Wyłącz aparat i telewizor 3D.
5. Podłącz aparat do telewizora 3D przy użyciu opcjonalnego kabla HDMI.



6. Włącz aparat.
   - Jeśli używany jest telewizor 3D firmy Samsung zgodny z funkcją Anynet+ oraz włączono funkcję Anynet+ w aparacie, telewizor 3D włączy się automatycznie i wyświetli ekran aparatu, podczas gdy aparat przejdzie automatycznie do trybu odtwarzania.
   - Telewizor nie włącza się automatycznie po wyłączeniu funkcji Anynet+ w aparacie lub gdy telewizor nie obsługuje funkcji Anynet+. Telewizor należy włączyć samodzielnie.
7. Naciśnij przycisk [✿], aby przejść do trybu **Tryb telewizji 3D**.
   - Naciśnij ponownie przycisk [✿], aby przejść do trybu **Tryb telewizji 2D**.
8. Włącz funkcję 3D w telewizorze.
   - Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora.
9. Wyświetl zdjęcia 3D przy użyciu przycisków aparatu lub pilota telewizora HDTV 3D, jeśli obsługuje on funkcję Anynet+.

- Plików MPO z efektem 3D nie można wyświetlać na telewizorach, które nie obsługują tego formatu pliku.
- Podczas wyświetlania pliku MPO na telewizorze 3D należy użyć odpowiednich okularów 3D.

Zdjęć 3D zrobionych aparatem nie można wyświetlać na telewizorach 3D i monitorach 3D przez zbyt długi czas. Może to doprowadzić do występowania u widza niepożądanych objawów, takich jak zmęczenie oczu, znużenie, mdłości itd.

Przesyłanie plików do komputera

Można podłączyć aparat do komputera w celu przesłania zdjęć z karty pamięci do komputera.

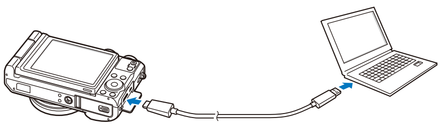
Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Windows

Aparat można podłączyć do komputera jako dysk wymienny.

> Aby zapewnić możliwość podłączenia aparatu jako dysku wymiennego, na komputerze musi działać system operacyjny Windows XP, Windows Vista lub Windows 7.

1. Wyłącz aparat.
2. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



3. Włącz aparat.
   - Komputer automatycznie rozpozna aparat.
4. Na komputerze wybierz opcję **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.
5. Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

Odłączanie aparatu (w systemie Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemie Windows Vista lub Windows 7 jest bardzo podobny.

1. Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.
2. Kliknij ikonę na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



3. Kliknij komunikat wyskakujący.
4. Kliknij pole komunikatu informującego o bezpiecznym odłączeniu urządzenia.
5. Odłącz kabel USB.

Przesyłanie plików do komputera Macintosh

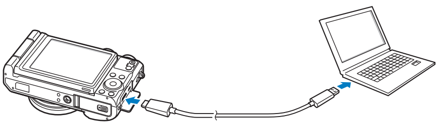
Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

> Obsługiwany jest system operacyjny Mac OS 10.5 (i jego nowsze wersje).

1 Wyłącz aparat.

2 Podłącz aparat do komputera Macintosh za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



3 Włącz aparat.

- Komputer rozpozna aparat automatycznie i wyświetli ikonę dysku wymiennego.

4 Kliknij dwukrotnie ikonę dysku wymiennego.

5 Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

Korzystanie z programów na komputerze

Pliki można przeglądać i edytować za pomocą dołączonych programów. Pliki można bezprzewodowo przesyłać do komputera.

Instalowanie programów znajdujących się dysku CD

1. Umieść instalacyjny dysk CD do zgodnego napędu CD-ROM.
2. Wybierz język do zainstalowania.
3. Wybierz program do zainstalowania.
4. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
5. Kliknij przycisk **Exit** (Zakończ), aby ukończyć instalację i ponownie uruchomić komputer.

Programy znajdujące się na dysku CD

Program	Opis
iLauncher	Umożliwia wyświetlanie plików przy użyciu przeglądarki Multimedia Viewer oraz aktualizowanie oprogramowania sprzętowego aparatu. Udostępnia także łącze do pobrania programu PC Auto Backup.
PC Auto Backup	Umożliwia wysłanie zarejestrowanych plików do komputera podłączonego za pośrednictwem sieci Wi-Fi.
Samsung RAW Converter	Umożliwia edytowanie plików w formacie RAW.

Korzystanie z programu iLauncher

Program iLauncher umożliwia odtwarzanie plików w programie Multimedia Viewer i zawiera łącze do pobrania programu PC Auto Backup.

System operacyjny Windows — wymagania

Pozycja	Wymagania
Procesor	Procesor Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Co najmniej 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
System operacyjny*	System operacyjny Windows XP SP2, Windows Vista lub Windows 7
Miejsce na dysku twardym	250 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej)
Inne	• Napęd CD-ROM • Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 X 768 pikseli z 16-bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1280 X 1024 pikseli i obsługa 32-bitowej głębi kolorów) • Port USB 2.0 • Karta graficzna nVIDIA Geforce 7600GT lub szybsza/ATI X1600 lub szybsza • Pakiet Microsoft DirectX 9.0c lub nowszy

* Zostanie zainstalowana 32-bitowa wersja programu iLauncher, nawet jeśli system operacyjny Windows XP, Windows Vista lub Windows 7 jest w wersji 64-bitowej.

- Podane wymagania stanowią jedynie zalecenia. Program iLauncher może nie działać poprawnie, nawet jeśli komputer spełnia wymagania, co jest zależne od stanu komputera.
- Jeśli komputer nie spełnia minimalnych wymagań, filmy mogą nie odtwarzać się prawidłowo.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody wynikające z użycia nieodpowiednich komputerów, na przykład montowanych samodzielnie.

System operacyjny Macintosh — wymagania

Pozycja	Wymagania
System operacyjny	Mac OS 10.5 lub nowszy (poza PowerPC)
Pamięć RAM	Co najmniej 256 MB pamięci RAM (zalecane 512 MB lub więcej)
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 110 MB
Inne	Port USB, napęd CD-ROM

Jeśli jest używany komputer Macintosh, dostępna jest tyko opcja Aktualizacja opr. układowego.

Uruchomienie programu iLauncher

W komputerze wybierz kolejno pozycje **Start** → **Wszystkie programy** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher**.
W takim przypadku kliknij na komputerze z systemem Macintosh **Aplikacje** → **Samsung** → **iLauncher**.

Korzystanie z programu Multimedia Viewer

Multimedia Viewer to aplikacja umożliwiająca odtwarzanie plików. Na ekranie programu Samsung iLauncher kliknij dwukrotnie pozycję **Multimedia Viewer**.

- Program Multimedia Viewer obsługuje następujące formaty:
  - Filmy: MP4 (obraz: H.264, dźwięk: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Zdjęcia: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Pliki, które zostały zarejestrowane przy użyciu urządzeń innych producentów, mogą nie być odtwarzane płynnie.

Przeglądanie zdjęć



Nr	Opis
1	Nazwa pliku
2	Powiększony obszar
3	Histogram
4	Otwarcie wybranego pliku.
5	Przycisk Histogram
6	Obrót w lewo/obrót w prawo.
7	Przejście do poprzedniego/następnego pliku.
8	Wyświetlenie zdjęcia w rozmiarze ekranu.
9	Wyświetlenie zdjęcia w oryginalnym rozmiarze.
10	Powiększanie/pomniejszanie
11	Przełączanie pomiędzy trybem 2D a 3D.

Oglądanie filmów



Nr	Opis
1	Nazwa pliku
2	Regulacja głośności.
3	Otwarcie wybranego pliku.
4	Przejście do następnego pliku.
5	Stop
6	Pauza
7	Przejście do poprzedniego pliku.
8	Pasek postępu

Aktualizacja oprogramowania układowego

Na ekranie programu Samsung iLauncher kliknij dwukrotnie pozycję **Firmware Upgrade**.

Pobieranie programu PC Auto Backup

Na ekranie programu Samsung iLauncher kliknij dwukrotnie pozycję **PC Auto Backup**. Informacje na temat instalacji programu PC Auto Backup można znaleźć na stronie 141.

Korzystanie z programu Samsung RAW Converter

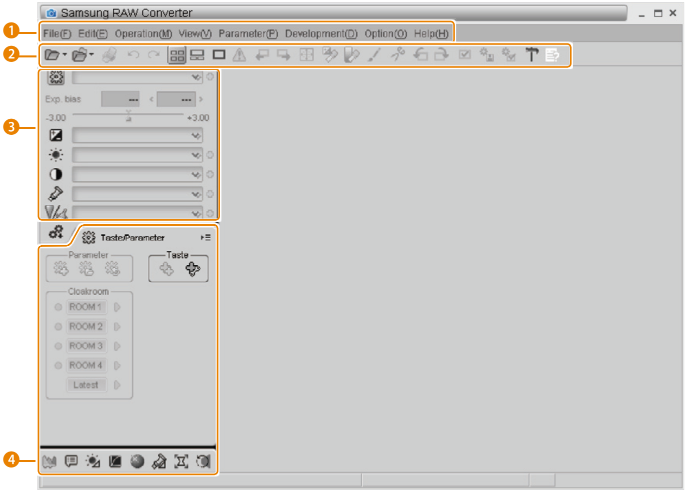
Zdjęcia rejestrowane przez aparat są często konwertowane do formatu JPEG i zapisywane w pamięci zależnie od ustawień aparatu w momencie fotografowania. Pliki RAW nie są konwertowane do formatu JPEG i są zapisywane w pamięci bez zmian. Przy użyciu programu Samsung RAW Converter można kalibrować ekspozycję, balans bieli, odcienie, kontrast i kolory zdjęć.

Uruchomienie programu Samsung RAW Converter

Na komputerze wybierz **Start** → **Wszystkie programy** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Korzystanie z interfejsu programu Samsung RAW Converter

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat używania programu Samsung RAW Converter, kliknij przycisk **Help** (Pomoc) → **Open software manual** (Otwórz podręcznik użytkownika oprogramowania).



Nr	Opis
1	Menu
2	Pasek narzędzi

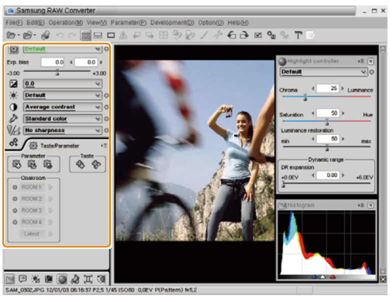
Nr	Opis
3	Narzędzia edycji
4	Otwarcie/zamknięcie okna precyzyjnej regulacji narzędzi edycji

Edytowanie plików w formacie RAW

Jeśli pliki w formacie RAW są edytowane przy użyciu programu Samsung RAW Converter, można zachować ich wysoką jakość. Można także edytować pliki w formacie JPEG i TIFF.

Dostosowanie ekspozycji obrazu

1. Wybierz opcję **File** (Plik) → **Open file** (Otwórz plik) i otwórz plik.
2. W pasku narzędzi edycji wybierz opcję .
3. Dostosuj ekspozycję paskiem przewijania.



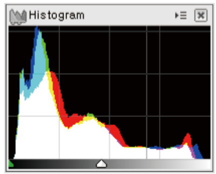


▲ Oryginalny obraz
Tryb **P**, przysłona: f=8,
Szybkość migawki: 1/15 s,
ISO=100

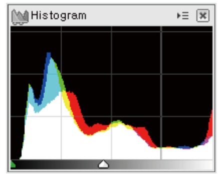


▲ Obraz zmieniony po korekcji ekspozycji

- Można wyświetlić jasność obrazu w oknie histogramu.



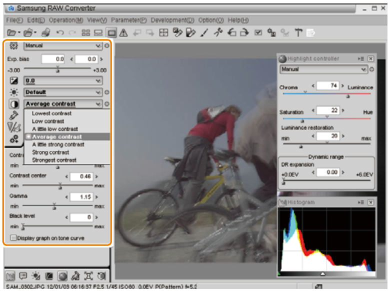
▲ Oryginalny obraz



▲ Obraz zmieniony po korekcji ekspozycji

Dostosowanie odcienia obrazu

1. Wybierz opcję **File** (Plik) → **Open file** (Otwórz plik) i otwórz plik.
2. W pasku narzędzi edycji wybierz opcję .
3. Dostosuj odcień paskiem przewijania.





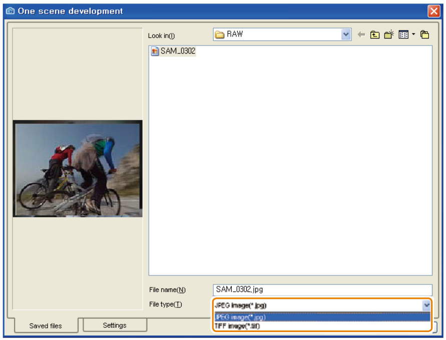
▲ Oryginalny obraz
Tryb **P**, przysłona: f=8,
Szybkość migawki: 1/15 s,
ISO=100



▲ Obraz zmieniony po korekcji kontrastu

Zapisywanie plików RAW w formacie JPEG/TIFF

1. Wybierz opcję **File** (Plik) → **Open file** (Otwórz plik) i otwórz plik.
2. Wybierz opcję **File** (Plik) → **One scene development** (Wywołanie jednej sceny).
3. Wybierz format pliku (JPEG lub TIFF) i wybierz opcję **Development** (Projektowanie).



Sieć bezprzewodowa

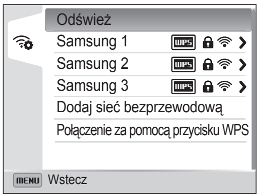
W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi (WLAN) oraz korzystania z ich funkcji.

Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z punktem dostępu (AP) podczas przebywania w zasięgu sieci WLAN. Można również skonfigurować ustawienia sieciowe.

Łączenie z siecią WLAN

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
2. Wybierz opcję , , , lub .
3. Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję **Ustawienia Wi-Fi**.
   - W niektórych trybach naciśnij przycisk [MENU] lub postępuj zgodnie z instrukcjami ekranowymi, aż do wyświetlenia ekranu Ustawienia AP.
   - Aparat automatycznie wyszukuje dostępne punkty dostępowe.
4. Wybierz punkt dostępowy (AP).



- Wybierz opcję **Połączenie za pomocą przycisku WPS**, aby połączyć się z punktem dostępowym WPS.
- Wybierz opcję **Odśwież**, aby odświeżyć listę punktów AP, z którymi można się połączyć.
- Wybierz opcję **Dodaj sieć bezprzewodową**, aby dodać punkt dostępowy ręcznie.

Ikona	Opis
WPS	Punkt dostępu WPS
	Zabezpieczony punkt dostępu
	Moc sygnału
>	Naciśnij przycisk [ ], aby otworzyć opcje ustawień punktu AP.

- Po wybraniu bezpiecznego punktu dostępowego wyświetlane jest okno wyskakujące. Wprowadź hasła wymagane do nawiązania połączenia z siecią WLAN. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 130)
- Po wyświetleniu strony logowania zapoznaj się tematem „Korzystanie z przeglądarki logowania”. (s. 129)
- Po wybraniu niezabezpieczonego punktu dostępowego aparat połączy się z siecią WLAN.
- Po wybraniu punktu dostępu z obsługą profilu WPS dotknij opcji **WPS — kod PIN**, a następnie wprowadź kod PIN na urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępu. Z punktem dostępowym z obsługą profilu WPS można się również połączyć, wybierając na aparacie opcję **Połączenie za pomocą przycisku WPS**, a następnie naciskając przycisk **WPS** na urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępowego.

Ustawianie opcji sieci

1. Na ekranie Ustawienia AP przejdź do punktu dostępowego i naciśnij przycisk [Wi-Fi].
2. Wybieraj poszczególne opcje i wprowadzaj wymagane informacje.

Opcja	Opis
Uwierzytelnianie	Wybierz typ uwierzytelniania sieciowego.
Szyfrow. danych	Wybierz typ szyfrowania.
Hasło sieciowe	Wprowadź hasło sieciowe.
Ustawienia IP	Ręczne ustawienie adresu IP.
WPS — kod PIN	Wprowadź kod PIN w punkcie dostępowym.

Ręczne ustawianie adresu IP

1. Na ekranie Ustawienia AP przejdź do punktu dostępowego i naciśnij przycisk [Wi-Fi].
2. Wybierz opcje **Ustawienia IP** → **Ręczne**.
3. Wybieraj poszczególne opcje i wprowadzaj wymagane informacje.

Opcja	Opis
IP	Wprowadź statyczny adres IP.
Maska podsieci	Wprowadź maskę podsieci.
Brama	Wprowadź bramę.
Serwer DNS	Wprowadź adres DNS.

Korzystanie z przeglądarki logowania

Podczas łączenia się z niektórymi punktami dostępu, witrynami udostępniania plików lub serwerami chmury można wprowadzać dane logowania za pośrednictwem przeglądarki logowania.

Przycisk	Opis
[DISP/✿/ϟ/Wi-Fi]	Przejdź do pozycji lub przewiń stronę.
[OK]	Wybierz pozycję.
[MENU]	Dostęp do następujących opcji: • **Poprzednia strona**: Przejście do poprzedniej strony. • **Następna strona**: Przejście do następnej strony. • **Przeładuj** : Odświeżenie zawartości strony. • **Stop**: Zatrzymanie wczytywania strony. • **Wyjście**: Zamknięcie przeglądarki logowania.
[🗑]	Zamknięcie przeglądarki logowania.

- W zależności od strony, z którą nawiązano połączenie, nie można wybrać niektórych pozycji. Nie oznacza to nieprawidłowego działania..
- Przeglądarka logowania może nie zamykać się automatycznie po zalogowaniu do niektórych stron. W takim wypadku zamknij przeglądarkę logowania, naciskając przycisk [🗑], a następnie wykonaj żądaną operację.
- Wczytanie strony logowania może potrwać dłużej i jest to zależne od rozmiaru strony lub szybkości sieci. W takim wypadku należy poczekać na wyświetlenie okna, w którym wprowadza się dane logowania.

Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego

- Jakość połączenia sieciowego będzie zależeć od punktu dostępowego.
- Im większa będzie odległość między aparatem a punktem dostępowym, tym dłużej zajmować będzie łączenie się z siecią.
- Jeżeli znajdujące się w pobliżu urządzenie wykorzystuje tę samą częstotliwość radiową, co aparat, połączenie może być przerywane.
- Jeżeli nazwa punktu dostępowego nie została określona w języku angielskim, urządzenie może nie zostać zlokalizowane przez aparat lub jego nazwa może być nieprawidłowo wyświetlana.
- Informacje na temat ustawień sieciowych i hasła można uzyskać od administratora sieci lub dostawcy usług sieciowych.
- Jeżeli sieć WLAN będzie wymagać uwierzytelnienia usługodawcy, połączenie może okazać się niemożliwe. Aby połączyć się z siecią WLAN, skontaktuj się ze swoim dostawcą usług sieciowych.
- Liczba cyfr w haśle może różnić się w zależności od typu szyfrowania.
- W zależności od warunków otoczenia nawiązanie połączenia z siecią WLAN może okazać się niemożliwe.
- Na listach punktów dostępowych wyświetlanych na aparacie mogą być widoczne drukarki z obsługą sieci WLAN. Drukarka nie umożliwia jednak łączenia się z siecią.
- Nie jest możliwe jednoczesne połączenie aparatu z siecią i z telewizorem. W trakcie połączenia z siecią nie można również oglądać zdjęć ani filmów za pośrednictwem telewizora.
- Łączenie się z siecią może wiązać się z naliczaniem dodatkowych opłat. Koszty będą różnić się w zależności od warunków podpisanej umowy.
- Jeśli nie można połączyć się z siecią WLAN, można spróbować połączenia z innym punktem dostępowym z listy.

- W niektórych regionach kraju można także uzyskać połączenie z bezpłatnymi sieciami WLAN.
- Strona logowania może być wyświetlona po wybraniu sieci WLAN udostępnianej przez niektórych dostawców usług sieciowych. Wprowadź identyfikator i hasło wymagane do nawiązania połączenia z siecią WLAN. Informacje na temat rejestracji lub usługi można uzyskać u dostawcy usług sieciowych.
- Należy zachować ostrożność podczas wprowadzania danych osobowych w celu uzyskania połączenia z punktem dostępowym. Do aparatu nie należy wprowadzać żadnych informacji o płatnościach ani o kartach kredytowych. Producent nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie problemy spowodowane wprowadzeniem takich informacji.
- Dostępne połączenia sieciowe mogą różnić się w zależności od kraju.
- Funkcja obsługi sieci WLAN aparatu musi być również zgodna z obowiązującymi lokalnie przepisami dotyczącymi komunikacji radiowej. W związku z tym zaleca się używanie funkcji WLAN wyłącznie w kraju, w którym zakupiono aparat.
- Proces dostosowywania ustawień sieciowych może się różnić w zależności od warunków sieciowych.
- Proszę nie łączyć się z sieciami, do których dostęp jest zabroniony.
- Przed nawiązaniem połączenia z siecią należy się upewnić, że bateria jest całkowicie naładowana.
- W przypadku braku dostępności serwera DHCP konieczne jest utworzenie pliku autoip.txt i skopiowanie go na wprowadzoną kartę pamięci — możliwe będzie wówczas połączenie się z siecią z wykorzystaniem automatycznego adresu IP.
- Nie można przekazywać i wysyłać plików przechwyconych w trybach Zdjęcie 3D i Panorama 3D.
- Pliki przesyłane do innego urządzenia mogą nie być obsługiwane przez to urządzenie. W takim wypadku do odtwarzania plików należy użyć komputera.

Wprowadzanie tekstu

Opisano tutaj sposób wprowadzania tekstu. Ikony omówione w poniższej tabeli umożliwiają przesuwanie kursora, zmianę wielkości liter itd. Obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [DISP/ / /], aby przejść do żądanego klawisza, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby wprowadzić znaki.



Ikona	Opis
⬅	Usuń ostatnią literę.
◀ ▶	Przesuń kursor.
⬆	W trybie ABC zmiana wielkości liter.
.com	Wprowadzenie ciągu znaków „.com”.
!@#	Przełączenie do trybu wprowadzania symboli.

Ikona	Opis
ABC	Przejście w tryb ABC.
⎵	Wprowadź spację.
Gotowe	Zapisz wyświetlony tekst.
ⓘ	Wyświetlenie przewodnika wprowadzania tekstu.

- Bez względu na język wyświetlanych komunikatów można wprowadzać tylko znaki języka angielskiego.
- Aby bezpośrednio przejść do opcji **Gotowe**, naciśnij przycisk [▶].
- Można wpisać do 128 znaków.

Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfona

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję MobileLink za pośrednictwem sieci WLAN. Można z łatwością wysyłać zdjęcia i filmy na smartfona.

- Funkcja MobileLink jest obsługiwana przez smartfony Galaxy z systemem operacyjnym Android w wersji 2.2 lub wyższej. Jeżeli Twój smartfon ma system operacyjny Android 2.1, zaktualizuj system do wersji Android 2.2 lub wyższej. Ta funkcja jest również obsługiwana przez 7-calowe i 10,1-calowe tablety Galaxy Tab. Ta funkcja może być również obsługiwana przez inne urządzenia z systemem operacyjnym Android 2.2 lub wyższym, ale firma Samsung nie gwarantuje jej prawidłowego działania.
- Przed rozpoczęciem używania funkcji Samsung MobileLink należy ją zainstalować w telefonie lub urządzeniu. Można pobrać aplikację z witryn Samsung Apps lub Sklep Play.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Jednorazowo można wyświetlić maks. 1000 plików i wysłać maks. 100 plików.

1. Na aparacie ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
2. Na aparacie wybierz opcję [ikona MobileLink].
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat podręczny z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Następny**.
3. Na aparacie wybierz opcję **Wszystkie obrazy** lub **Zaznacz. obrazy**, aby zaznaczyć pliki do udostępnienia w smartfonie.
   - Po wybraniu opcji **Zaznacz. obrazy** dotknij na aparacie opcji **Udział** po zaznaczeniu plików do udostępnienia.
   - W przypadku wybrania opcji **Zaznacz. obrazy** na smartfonie zostaną wyświetlone tylko zaznaczone pliki.
4. Na smartfonie włącz aplikację Samsung MobileLink.
   - Należy dokładnie przeczytać wyświetlane na ekranie instrukcje, aby wybrać aparat i połączyć się z nim.
   - Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.
5. Na aparacie wybierz opcję **Tak**.
6. Na smartfonie wybierz pliki, które mają być do niego przesłane z aparatu.
7. Na smartfonie wybierz opcję **Kopiuj**.
   - Aparat prześle właściwe pliki.

Używanie smartfona do zdalnego wyzwalania migawki

Aparat łączy się ze smartfonem za pośrednictwem sieci WLAN. Dzięki aplikacji Remote Viewfinder smartfona można używać jako zdalnego spustu migawki. Wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na smartfonie.

- Funkcja Remote Viewfinder jest obsługiwana przez smartfony Galaxy z systemem operacyjnym Android w wersji 2.2 lub wyższej. Jeżeli Twój smartfon ma system operacyjny Android 2.1, zaktualizuj system do wersji Android 2.2 lub wyższej. Ta funkcja jest również obsługiwana przez 7-calowe i 10,1-calowe tablety Galaxy Tab. Ta funkcja może być również obsługiwana przez inne urządzenia z systemem operacyjnym Android 2.2 lub wyższym, ale firma Samsung nie gwarantuje jej prawidłowego działania.
- Przed rozpoczęciem używania funkcji Remote Viewfinder należy ją zainstalować w telefonie lub urządzeniu. Można pobrać aplikację z witryn Samsung Apps lub Sklep Play.

1. Na aparacie ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.
2. Na aparacie wybierz opcję [ikona].
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat podręczny z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Następny**.
3. Na smartfonie włącz aplikację Remote Viewfinder.
   - Należy dokładnie przeczytać wyświetlane na ekranie instrukcje, aby wybrać aparat i połączyć się z nim.
   - Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.
4. W smartfonie ustaw przedstawione poniżej opcje wykonywania zdjęć.

Ikona	Opis
[ikona lampy]	Opcja lampy błyskowej
[ikona samowyzwalacza]	Opcja samowyzwalacza
[ikona 9M]	Rozmiar zdjęcia

- W trakcie korzystania z tej funkcji niektóre przyciski aparatu nie są dostępne.
- Przycisk zoomu i migawki w smartfonie nie działa podczas korzystania z tej funkcji.
- W trybie Remote Viewfinder są obsługiwane wyłącznie zdjęcia w rozmiarach 9M i 2M.

5 Dotknij opcji 📷 na smartfonie, aby ustawić ostrość.

- Ostrość jest automatycznie ustawiana na multi-AF.

6 Zwolnij 📷, aby wykonać zdjęcie.

- Zdjęcie zostanie zapisane w aparacie.
- Dotknij zdjęcia widocznego na dole ekranu, aby zapisać je na smartfonie. Rozmiar zdjęcia zostanie zmieniony na 640 X 360.

- Podczas korzystania z tej funkcji idealna odległość między aparatem a smartfonem może się różnić w zależności od otoczenia.
- Aby można było korzystać z tej funkcji, smartfon musi znajdować się w odległości do 7 m od aparatu.
- Od zwolnienia 📷 na smartfonie do wykonania zdjęcia minie trochę czasu.
- Funkcja Remote Viewfinder jest wyłączana, gdy:
  - wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na smartfonie;
  - aparat lub smartfon jest wyłączony;
  - pamięć będzie pełna;
  - dowolne z urządzeń utraci łączność z siecią WLAN;
  - połączenie Wi-Fi będzie słabe lub niestabilne.

Korzystanie z witryn do udostępniania zdjęć lub filmów

Ładuj swoje zdjęcia lub filmy na witryny do udostępniania plików. Aparat wyświetli dostępne witryny.

Uzyskiwanie dostępu do witryny

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
2. Wybierz opcję 🌐.
3. Wybierz witrynę.
   - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 127)
4. Wprowadź swój identyfikator i hasło, a następnie dotknij opcji **Login**.
   - Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 130)
   - Aby wybrać identyfikator z listy, wybierz opcję ▼ → identyfikator.
   - Jeśli wcześniej logowano się do tej witryny internetowej, bieżące logowanie może zostać przeprowadzone automatycznie.

Aby korzystać z tej funkcji, musisz posiadać działające konto na stronie służącej do współdzielenia plików.

Wysyłanie zdjęć lub filmów

1. Uzyskaj dostęp do witryny internetowej z aparatu.
2. Przewiń do plików, które chcesz przesłać, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].
   - Maksymalnie można wybrać 20 plików. Ich łączna wielkość nie może przekroczyć 10 MB.
3. Wybierz opcję **Upload**.
   - Po połączeniu się z serwisem Facebook, wybierz opcję **Upload** → **Ładuj**.
   - Jeśli jest aktywne połączenie z serwisem Facebook, można wprowadzać komentarze przy użyciu pola **Komentarz**. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 130)

- Nie można przekazać plików, jeśli ich rozmiar przekracza limit. Maksymalna rozdzielczość przesyłanego zdjęcia to 2M, zaś najdłuższy czas trwania wysyłanego filmu to czas filmu zarejestrowanego za pośrednictwem 320 WEB. Jeżeli rozdzielczość wybranego zdjęcia przekroczy 2M, zostanie ono automatycznie pomniejszone.
- W zależności od wybranej witryny metoda ładowania zdjęć lub filmów może różnić się, a niektóre funkcje mogą być niedostępne.
- W przypadku braku możliwości uzyskania dostępu do witryny z powodu działania firewalla lub z powodu ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Ładowanym zdjęciom i filmom może zostać automatycznie nadany tytuł w postaci daty wykonania.
- Szybkość połączenia internetowego może mieć wpływ na prędkość przesyłania zdjęć i otwierania się stron WWW.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- W trybie odtwarzania można również przekazać zdjęcia lub filmy do witryn umożliwiających udostępnianie plików, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając kolejno opcję ⇆ → wybraną witrynę internetową.
- Tytułem albumu będzie nazwa modelu aparatu.

Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną

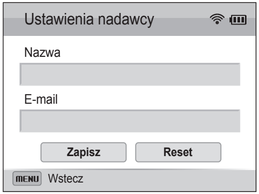
Można zmienić ustawienia w menu wiadomości e-mail, aby wysyłać zapisane w aparacie zdjęcia i filmy pocztą elektroniczną.

Zmiana ustawień poczty elektronicznej

W menu poczty elektronicznej można zmieniać ustawienia przechowywania informacji. Można również ustalać lub zmieniać hasło poczty elektronicznej. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 130)

Zapisywanie informacji

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.
2. Wybierz opcję .
   - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 127)
3. Naciśnij przycisk [MENU].
4. Wybierz opcję **Ustawienia nadawcy**.
5. Wybierz pole **Nazwa**, wprowadź nazwę, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.



6. Wybierz pole **E-mail**, wprowadź adres e-mail, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.
7. Wybierz opcję **Zapisz**, aby zapisać zmiany.
   - Aby usunąć dane, wybierz opcję **Reset**.

Ustawianie hasła poczty elektronicznej

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.
2. Wybierz opcję [ikona e-mail].
   - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 127)
3. Naciśnij przycisk [MENU].
4. Wybierz opcje **Ustaw. hasła** → **Wł.**.
   - Aby zdezaktywować hasło, wybierz opcję **Wył.**.
5. Po wyświetleniu okna podręcznego naciśnij przycisk [OK].
6. Wprowadź 4-cyfrowe hasło.
7. Wprowadź hasło ponownie.
8. Po wyświetleniu okna podręcznego naciśnij przycisk [OK].

> Zapomniane hasło można wyzerować, wybierając opcję **Reset** na ekranie wprowadzania hasła. Po wyzerowaniu informacji zostaną usunięte poprzednio zapisane ustawienia użytkownika, adres e-mail, a także lista wysyłanych ostatnio wiadomości e-mail.

Zmiana hasła poczty elektronicznej

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.
2. Wybierz opcję [ikona e-mail].
   - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 127)
3. Naciśnij przycisk [MENU].
4. Wybierz opcję **Zmiana hasła**.
5. Wprowadź aktualne, 4-cyfrowe hasło.
6. Wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło.
7. Wprowadź nowe hasło ponownie.
8. Po wyświetleniu okna podręcznego naciśnij przycisk [OK].

Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną

Zdjęcia i filmy przechowywane w aparacie można wysyłać pocztą elektroniczną. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 130)

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
2. Wybierz opcję .
   - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 127)
3. Wybierz pole **Nadawca**, wprowadź adres e-mail, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.
   - Jeżeli użytkownik wcześniej zapisał swoje informacje, zostaną one wstawione automatycznie. (s. 137)
4. Wybierz pole **Odbiorca**, wprowadź adres e-mail, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.
   - Aby użyć adresu z listy poprzednich odbiorców, wybierz opcję ▼ → adres.
   - Wybierz opcję **+**, aby dodać dodatkowych odbiorców. Można wprowadzić do 30 odbiorców.
   - Wybierz opcję **✕**, aby usunąć adres z listy.
5. Wybierz opcję **Następny**.
6. Przewiń do plików, które chcesz wysłać, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].
   - Maksymalnie można wybrać 20 plików. Ich łączna wielkość nie może przekroczyć 7 MB.
7. Wybierz opcję **Next**.
8. Wybierz pole **Komentarz**, wprowadź komentarz, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.
9. Wybierz opcję **Wyślij**.

- Nawet jeśli zdjęcie zostało wysłane pomyślnie, błędy po stronie konta e-mail odbiorcy mogą spowodować, że zdjęcie zostanie odrzucone lub rozpoznane jako spam.
- Wysłanie wiadomości e-mail może okazać się niemożliwe, jeżeli nie będzie dostępne żadne połączenie sieciowe lub jeżeli ustawienia konta poczty elektronicznej okażą się nieprawidłowe.
- Nie można wysłać wiadomości e-mail, jeśli rozmiar pliku przekracza limit. Maksymalna rozdzielczość wysyłanego zdjęcia to 2M, zaś najdłuższy czas trwania przesyłanego filmu to czas filmu zarejestrowanego za pośrednictwem 320 WEB.
- W przypadku braku możliwości wysłania wiadomości e-mail z powodu działania firewalla lub z powodu ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- W trybie odtwarzania można również wysłać wiadomość e-mail, naciskając przycisk [**MENU**], a następnie wybierając opcję ⇆ → **Email**.

Przekazywanie zdjęć do serwera chmury

Zdjęcia można przekazywać do usługi SkyDrive. Aby przekazać zdjęcia, przed podłączeniem aparatu należy odwiedzić witrynę firmy Microsoft i zarejestrować się.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz opcję **SkyDrive**.
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat podręczny z prośbą o utworzenie konta, wybierz opcję **OK**.
   - Aparat podejmie próbę połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego punktu AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 127)
4. Zaloguj się, podając identyfikator i hasło.
   - Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 130)
   - Po uzyskaniu połączenia z serwisem SkyDrive zapoznaj się tematem „Korzystanie z przeglądarki logowania”. (s. 129)
5. Przewiń do zdjęć, które chcesz przekazać, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].
6. Wybierz opcję **Upload**.

- W trybie odtwarzania zdjęcia można również przekazać do serwera chmury, naciskając przycisk [**MENU**], a następnie wybierając opcję → serwer chmury.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma zdjęć.
- Rozmiar zdjęć wysyłanych do serwisu SkyDrive zostanie zmieniony na 2M w celu zachowania ich współczynnika kształtu.

Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą funkcji Autom. tw. kop. zap.

Możliwe jest bezprzewodowe przesyłanie wykonanych aparatem filmów lub zdjęć do komputera PC. Funkcja Autom. wyk. kop. zap. jest dostępna tylko w systemie operacyjnym Windows.

Instalowanie programu do automatycznego tworzenia kopii zapasowych na komputerze

1. Uruchom program iLauncher na komputerze. (s. 117)
2. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
3. Po wyświetleniu ikony programu Auto Backup kliknij ją dwukrotnie.
   - Program Auto Backup jest instalowany na komputerze. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby dokończyć instalację.
4. Odłącz kabel USB.
5. Podłącz aparat ponownie do komputera za pomocą kabla USB.
   - Aparat zapisuje informacje o komputerze, co umożliwia wysyłanie plików do komputera.

> Przed instalacją programu należy upewnić się, że komputer jest połączony z siecią. Jeżeli połączenie z Internetem nie jest dostępne, należy zainstalować program z dostarczonego dysku CD.

Wyślij nowe zdjęcia i filmy do komputera PC

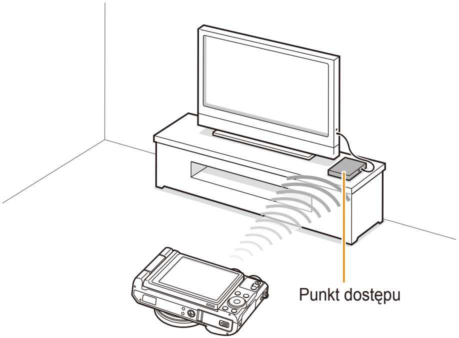
1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.
2. Wybierz opcję .
   - Jeśli zostanie wyświetlona wskazówka, naciśnij przycisk [OK].
3. Naciśnij przycisk [MENU], aby ustawić opcje.
   - Aby automatycznie wyłączyć komputer po zakończeniu przesyłania plików, wybierz opcje **Wyłącz komp. po utw. kopii** → **Wł.**.
4. Naciśnij przycisk [OK], aby włączyć tworzenie kopii zapasowej.
   - Aby anulować wysyłanie, naciśnij przycisk [OK].
   - Tworząc kopię zapasową, nie można wybierać pojedynczych plików. Ta funkcja umożliwia tworzenie kopii zapasowych wyłącznie nowych plików zapisanych w aparacie.
   - Postęp operacji tworzenia kopii zapasowej można obserwować na monitorze komputera.
   - Po zakończeniu przesyłania aparat wyłączy się automatycznie po około 30 sekundach. Wybierz opcję **Anuluj**, aby wrócić do poprzedniego ekranu i zapobiec automatycznemu wyłączaniu aparatu.

- Jeżeli komputer obsługuje funkcję Wake on LAN (WOL), możesz włączyć go automatycznie, wyszukując z poziomu aparatu. (s. 146)
- Po podłączeniu aparatu do sieci WLAN wybierz plik dostępowy połączony z komputerem PC.
- Aparat będzie wyszukiwać dostępne punkt dostępowe nawet wówczas, gdy będziesz ponownie łączyć się z tym samym punktem dostępowym.
- Jeżeli wyłączysz aparat lub wyjmiesz baterię w trakcie wysyłania plików, przesyłanie zostanie przerwane.
- W celu wysłania plików do jednego komputera PC można podłączyć tylko jeden aparat na raz.
- Kopia zapasowa może zostać anulowana z powodów sieciowych.
- Zdjęcia i filmy można wysłać do komputera tylko raz. Nie można ich wysłać ponownie, nawet jeśli ponownie podłączy się aparat do innego komputera.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Przed rozpoczęciem używania tej funkcji należy wyłączyć zaporę systemu Windows oraz wszelkie inne zapory internetowe.
- Można wysłać maksymalnie 1000 plików.
- W oprogramowaniu komputerowym nazwę serwera należy wprowadzić, używając liter alfabetu łacińskiego. Maksymalna liczba znaków to 48.
- Gdy jednocześnie jest tworzonych wiele rodzajów plików, za pomocą tej opcji do komputera zostaną wysłane tylko pliki obrazów (JPG).

Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora z funkcją TV Link

TV Link to technologia udostępniania plików multimedialnych między aparatem a telewizorem podłączonym do tego samego urządzenia AP. Dzięki zastosowaniu tej technologii można wyświetlać zdjęcia i filmy na telewizorze panoramicznym.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
2. Wybierz opcję .
   - Jeśli zostanie wyświetlona wskazówka, naciśnij przycisk [**OK**].
   - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 127)
3. Podłącz telewizor do sieci bezprzewodowej za pośrednictwem urządzenia stanowiącego punkt dostępowy.
   - Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora.
4. Wyszukaj obraz z aparatu na telewizorze i wyświetlaj udostępnione zdjęcia lub filmy.
   - Informacje na temat wyszukiwania aparatu i wyświetlania zdjęć lub filmów na telewizorze można znaleźć w instrukcji użytkownika telewizora.
   - Filmy mogą nie być odtwarzane płynnie w zależności od typu telewizora i połączenia sieciowego. W takiej sytuacji można ponownie nagrać film w jakości VGA lub 320 WEB i odtworzyć ponownie. Jeśli filmy wideo nie są płynnie odtwarzane na telewizorze przy użyciu połączenia bezprzewodowego, należy podłączyć aparat do telewizora przy użyciu kabla AV.



- Można udostępnić maksymalnie 1000 zdjęć lub filmów.
- Na ekranie telewizora można wyświetlać tylko te zdjęcia lub filmy, które zostały wykonane aparatem.
- Zasięg połączenia bezprzewodowego między aparatem a telewizorem może różnić się w zależności od parametrów punktu dostępowego.
- Jeśli aparat zostanie podłączony do 2 telewizorów, odtwarzanie może być wolniejsze.
- Zdjęcia i filmy będą udostępniane w oryginalnym rozmiarze.
- Z tej funkcji można korzystać tylko przy użyciu telewizora z funkcją TV Link.
- Udostępniane zdjęcia i filmy nie będą zapisywane w pamięci telewizora. Mogą jednak zostać zapisane w aparacie zgodnie z danymi technicznymi telewizora.
- Czas przesyłania zdjęć i filmów do telewizora zależy od połączenia sieciowego, liczby plików i ich rozmiarów.
- Jeśli aparat zostanie nieprawidłowo wyłączony podczas wyświetlania zdjęć lub filmów na telewizorze (np. poprzez wyjęcie akumulatora), telewizor będzie traktować aparat jako nadal podłączony.
- Kolejność zdjęć i filmów w aparacie może być inna niż w telewizorze.
- Czas wysyłania zdjęć lub filmów i ukończenia procesu wstępnej konfiguracji zależy od liczby udostępnianych zdjęć lub filmów.
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęć lub filmów na ekranie telewizora są na nim wykonywane dodatkowe operacje, takie jak obsługa przy użyciu pilota lub inne, ta funkcja może nie działać prawidłowo.
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęć lub filmów na ekranie telewizora zostanie zmieniona ich kolejność w aparacie, należy powtórzyć konfigurację wstępną w celu zaktualizowania listy plików na ekranie telewizora.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Zalecane jest użycie kabla sieciowego w celu podłączenia telewizora do punktu dostępowego. Zminimalizuje to migotanie obrazu wideo, które może występować podczas transmisji strumieniowej.

Wysyłanie zdjęć przy użyciu funkcji Wi-Fi Direct

Gdy aparat jest połączony przez sieć WLAN z urządzeniem obsługującym funkcję Wi-Fi Direct, można wysyłać zdjęcia na to urządzenie. Ta funkcja może nie być obsługiwana przez niektóre urządzenia.

1. Na urządzeniu włącz opcję Wi-Fi Direct.
2. Na aparacie, w trybie odtwarzania, przewiń do zdjęcia.
3. Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję ⇆ → **Wi-Fi Direct**.
   - W widoku pojedynczego obrazu można jednocześnie wysłać tylko jedno zdjęcie.
   - W widoku miniatur można zaznaczyć wiele zdjęć, przewijając do miniatur, a następnie naciskając przycisk [OK]. Po zakończeniu zaznaczania zdjęć wybierz opcję **Next**.
4. Wybierz urządzenie z listy urządzeń Wi-Fi Direct wyświetlonej na aparacie.
   - Upewnij się, że opcja Wi-Fi Direct w urządzeniu jest włączona.
   - Z listy urządzeń Wi-Fi Direct wyświetlonej na urządzeniu można także wybrać aparat.
5. Na urządzeniu zezwól aparatowi na nawiązanie połączenia z tym urządzeniem.
   - Zdjęcie zostanie przesłane na urządzenie.

- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma zdjęć.
- Jeżeli nie możesz się połączyć bezpośrednio z urządzeniem Wi-Fi, uaktualnij oprogramowanie układowe urządzenia. Ta funkcja może nie być obsługiwana przez niektóre urządzenia.

Informacje dotyczące funkcji Wake on LAN (WOL)

Korzystając z funkcji WOL, można automatycznie włączać lub uaktywniać komputer przy użyciu aparatu. Ta funkcja jest dostępna dla komputerów stacjonarnych Samsung od 5 lat (niedostępna dla komputerów typu all-in-one).

Zmiany ustawień BIOS komputera inne niż opisane poniżej mogą być przyczyną uszkodzenia komputera. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty spowodowane przez zmianę ustawień BIOS komputera.

Konfigurowanie komputera do uaktywniania z trybu wstrzymania

1. Kliknij przycisk **Start**, a następnie otwórz **Control Panel** (Panel sterowania).
2. Skonfiguruj połączenie sieciowe.
   - Windows 7:
     Kliknij **Network and Internet** (Sieć i Internet) → **Network and Sharing Center** (Centrum sieci i udostępniania) → **Change adapter settings**(Zmień ustawienia karty).
   - Windows Vista:
     Kliknij **Network and Internet** (Sieć i Internet) → **Network and Sharing Center** (Centrum sieci i udostępniania) → **Manage network connections** (Zarządzaj połączeniami sieciowymi).
   - Windows XP:
     Kliknij **Network and Internet Connection** (Połączenia sieciowe i internetowe) → **Network Connection** (Połączenie sieciowe).
3. Kliknij prawym przyciskiem myszy pozycję **Local Area** (Połączenie lokalne), a następnie kliknij polecenie **Properties** (Właściwości).
4. Kliknij **Configure** (Konfiguruj) → karta **Power manage** (Zarządzanie energią) → **Allow this device to wake the computer** (Zezwalaj temu urządzeniu na wznawianie pracy komputera).
5. Kliknij przycisk **OK**.
6. Ponownie uruchom komputer.

Konfigurowanie komputera do włączania

1. Włącz komputer i naciśnij klawisz F2 podczas uruchamiania komputera.
   - Pojawi się menu ustawień BIOS.
2. Wybierz kartę **Advanced** (Zaawansowane) → **Power management Setup** (Konfiguracja zarządzania energią).
3. Wybierz **Resume on PME** (Wznów przy PME) → **Enabled** (Włączone).
4. Naciśnij klawisz F10, aby zapisać wprowadzone zmiany i kontynuować uruchamianie.
5. Kliknij przycisk **Start**, a następnie otwórz **Control Panel** (Panel sterowania).
6. Skonfiguruj połączenie sieciowe.
   - Windows 7:
     Kliknij **Network and Internet** (Sieć i Internet) → **Network and Sharing Center** (Centrum sieci i udostępniania) → **Change adapter settings** (Zmień ustawienia karty).
   - Windows Vista:
     Kliknij **Network and Internet** (Sieć i Internet) → **Network and Sharing Center** (Centrum sieci i udostępniania) → **Manage network connections** (Zarządzaj połączeniami sieciowymi).
   - Windows XP:
     Kliknij **Network and Internet Connection** (Połączenia sieciowe i internetowe) → **Network Connection** (Połączenie sieciowe).
7. Wybierz sterowniki dla karty sieciowej.
8. Kliknij kartę **Advanced** (Zaawansowane), a następnie skonfiguruj menu WOL.

- Nie można używać tej funkcji poprzez zaporę lub jeżeli zainstalowano program zabezpieczający.
- Aby włączyć komputer PC przez sieć lokalną (funkcja WOL — wake on LAN), musi on być połączony z siecią lokalną. Upewnij się, że lampka wskaźnika portu sieci lokalnej na komputerze PC świeci, co wskazuje, że połączenie z siecią lokalną jest aktywne.
- Aparat umożliwia aktywację ze stanu wstrzymania tylko w przypadku niektórych komputerów.
- Menu ustawień WOL różni się w zależności od systemu operacyjnego i sterowników komputera.
  - Przykładowe nazwy menu ustawień: Enable PME (Włączenie PME), Wake on LAN (Uaktywnianie przez sieć LAN) itd.
  - Przykładowe wartości w menu ustawień: Enable (Włącz), Magic packet (Pakiet Magic) itd.

Ustawienia

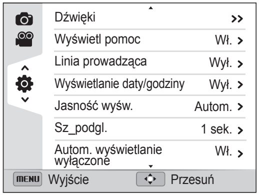
W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Menu ustawień

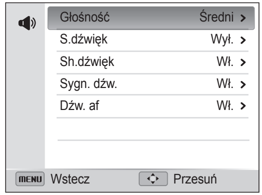
Poniżej przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień aparatu.

Dostęp do menu ustawień

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję ⚙ → opcję.



3. Wybierz opcję.



4. Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

Korzystanie z menu ustawień

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Dźwięki	Ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności. • **Głośność**: Ustawianie głośności wszystkich dźwięków. (**Wył.**, **Cichy**, **Średni***, **Głośny**) • **S.dźwięk**: Wybór ustawienia dotyczącego emitowania dźwięku odtwarzanego po włączeniu aparatu. (**Wył.***, **Wł.**) • **Sh.dźwięk**: Wybór ustawienia dotyczącego emitowania dźwięku po naciśnięciu spustu migawki. (**Wył.**, **Wł.***) • **Sygn. dźw.**: Wybór ustawienia dotyczącego emitowania dźwięku po naciśnięciu przycisku lub zmianie trybu. (**Wył.**, **Wł.***) • **Dźw. af**: Wybór ustawienia dotyczącego emitowania dźwięku po naciśnięciu spustu migawki do połowy. (**Wył.**, **Wł.***)
Wyświetl pomoc	Wyświetlanie krótkiego opisu opcji lub menu. (**Wył.**, **Wł.***)
Linia prowadząca	Można wybrać siatkę, która jest pomocna przy ustawieniu sceny. (**Wył.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Krzyż**, **Przekątna**)
Wyświetlanie daty/godziny	Określenie, czy na ekranie aparatu ma być wyświetlana data i godzina. (**Wył.***, **Wł.**)

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Jasność wyśw.	Zmiana jasności wyświetlacza. (**Autom.***, **Ciemny**, **Normalny**, **Jasny**) Ustawienie **Normalny** jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania, nawet w przypadku wybrania ustawienia **Autom.**.
Sz_podgl.	Ustawienie czasu wyświetlania podglądu zdjęcia przed powrotem do trybu fotografowania. (**Wył.**, **1 sek.***, **3 sek.**)
Autom. wyświetlanie wyłączone	Jeśli przez 60 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, ekran aparatu wyłączy się automatycznie, a lampka stanu zacznie migać. (**Wył.**, **Wł.***) • Po automatycznym wyłączeniu ekranu naciśnij dowolny przycisk poza przyciskiem [**POWER**], aby wznowić korzystanie z aparatu. • Nawet jeśli ta funkcja nie zostanie ustawiona, ekran zostanie przyciemniony po 60 sekundach od wykonania ostatniej czynności w celu oszczędzania energii.
Informacje o sieci	Wyświetl adres MAC i numer seryjny aparatu.
Language	Wybór języka wyświetlacza.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Data i czas	• **Strefa czasowa**: Wybór strefy czasowej odpowiedniej do określonej lokalizacji. Podróżując do innego kraju, wybierz opcję **Podróż**, a następnie wybierz odpowiednią strefę czasową. (**Dom***, **Podróż**) • **Ust. daty/godz**: Ustawienie daty i godziny. • **Typ daty**: Ustawienie formatu daty. (**RRRR/MM/DD**, **MM/DD/RRRR***, **DD/MM/RRRR**) Domyślny typ danych może się różnić w zależności od wybranego języka. • **Typ godziny**: Ustawienie formatu godziny. (**Zegar 12-godzinny***, **Zegar 24-godzinny**) • **Nadruk**: Ustawienie umieszczania daty i godziny na zrobionych zdjęciach. (**Wył.***, **Data**, **Data/czas**) • Data i godzina zostaną umieszczone w prawym dolnym rogu zdjęcia. • Niektóre modele drukarek mogą nie drukować prawidłowo daty i godziny. • Na zdjęciu nie będzie wyświetlana data i godzina, jeśli zostało ono zrobione w trybie Scena, Panorama lub Zdjęcie w zdjęciu.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nr pliku	Określanie sposobu nadawania nazw plikom. • **Reset**: Po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszy plik będzie mieć numer 0001. • **Seria***: Po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego. • Nazwa domyślna pierwszego folderu to 100PHOTO, a nazwa domyślna pierwszego pliku to SAM_0001. • Numery plików rosną o 1 w zakresie od SAM_0001 do SAM_9999. • Numery folderów rosną o 1 w zakresie od 100PHOTO(SAM_0001-SAM_0999) do 999PHOTO(SAM_9000-SAM_9999). • Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 1000. • Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Aut.wył.zas.	Ustawienie dotyczące funkcji automatycznego wyłączania aparatu, jeśli przez określony czas nie będą wykonywane żadne czynności. (**Wył.**, **1 min.**, **3 min.***, **5 min.**, **10 min.**) • Wymiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień. • Aparat nie wyłącza się automatycznie po podłączeniu do komputera lub sieci WLAN, a także podczas wyświetlania pokazu slajdów lub filmów.
Smart Link (przycisk Wi-Fi)	Wybór funkcji Wi-Fi uruchamianej naciśnięciem przycisku [Wi-Fi]. (**MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **Udostępnianie społecznościowe**, **Email**, **Chmura**, **Autom. wyk. kop. zap.**, **TV Link**)
Lampa af	Ustawienie dotyczące funkcji automatycznego włączania lampy w ciemnych miejscach w celu sprawniejszego ustawiania ostrości. (**Wył.**, **Wł.***)
Obiektyw konwersyjny	Przestaw na obiektyw konwersyjny, jeśli jest dostępny. (**Wył.***, **Wł.**)

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Format.	Sformatuj kartę pamięci. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich plików, w tym również plików chronionych. (**Tak**, **Nie**) Włożenie karty pamięci, która została sformatowana w aparacie innej marki, czytniku kart pamięci lub komputerze, może skutkować błędem. Przed rozpoczęciem używania karty należy ją sformatować w aparacie.
Reset	Przywracanie ustawień fabrycznych menu i opcji fotografowania. Ustawienia daty, godziny, języka oraz wyjściowego sygnału wideo nie są resetowane. (**Tak**, **Nie**)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Umożliwia wybór sterowania aparatem przy użyciu pilota telewizora po podłączeniu do telewizora HDTV, który obsługuje profil Anynet+(CEC). • **Wył.**: Wyświetlanie plików bez użycia pilota telewizora HD. • **Wł.***: Sterowanie aparatem przy użyciu pilota telewizora HD.

* Ustawienie domyślne

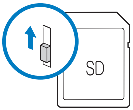
Pozycja	Opis
Rozmiar HDMI	Wybór rozdzielczości zdjęć wyświetlanych na ekranie telewizora HD za pośrednictwem kabla HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Jeśli telewizor HD nie obsługuje wybranej rozdzielczości, automatycznie zostanie wybrana niższa rozdzielczość. • W przypadku wybrania opcji **480p** lub **576p** menu odtwarzania oraz inteligentny album nie będą dostępne po podłączeniu aparatu do telewizora.
Wyj_video	Wybór ustawienia wyjściowego sygnału wideo w zależności od regionu. • **NTSC**: Japonia, Kanada, Korea, Meksyk, Tajwan, USA itd. • **PAL** (tylko wersja BDGHI): Anglia, Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Francja, Hiszpania, Holandia, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Włochy itd.
Licencje Open source	Wyświetla informacje o licencjach typu Open Source.

Załączniki

W tym temacie znajdują się informacje dotyczące komunikatów o błędach, danych technicznych i konserwacji.

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy wypróbować następujące rozwiązania:

Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
Błąd karty	• Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz. • Wyjmij kartę pamięci i ponownie ją włóż. • Sformatuj kartę pamięci.
Zablok. Karta	Kartę SD, SDHC lub SDXC można zablokować, aby zapobiec skasowaniu plików. Podczas fotografowania karta powinna być odblokowana. 
Nieobsługiwana karta.	Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez ten aparat. Włóż kartę pamięci SD, SDHC lub SDXC.
Połączenie nieudane.	• Aparat nie może nawiązać połączenia z siecią przy użyciu wybranego punktu dostępu. Wybierz inny punkt dostępowy i spróbuj ponownie. • Aparat nie może nawiązać połączenia z innymi urządzeniami. Spróbuj połączyć się ponownie.

Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer i sformatuj kartę. Następnie otwórz menu Ustawienia i wybierz opcję **Nr pliku** → **Reset**. (s. 151)
Urządzenie rozłączone.	Połączenie sieciowe uległo rozłączeniu w trakcie przesyłania zdjęć. Ponownie wybierz urządzenie TV Link.
Błąd pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
Nieobsługiwany system plików.	Aparat nie jest zgodny z systemem plików FAT używanym na włożonej karcie pamięci. Sformatuj kartę pamięci w aparacie.
Inicjowanie nieudane.	• Włącz w sieci urządzenia z funkcją TV Link. • Aparat nie może zlokalizować urządzenia z funkcją TV Link.
Nieprawidłowe hasło.	Błędne hasło do przesyłania plików do innego aparatu. Ponownie wprowadź poprawne hasło.

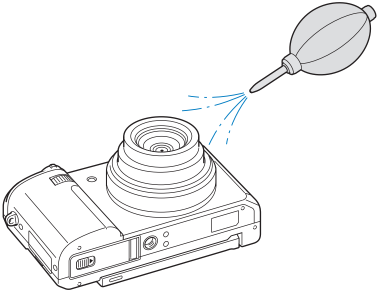
Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
Słaba bateria	Włóż naładowaną baterię lub naładuj zamontowaną baterię.
Pamięć pełna	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
Brak pliku obrazu	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.
Przesłanie zdjęcia nieudane.	Połączenie sieciowe uległo rozłączeniu w trakcie przesyłania zdjęć. Spróbuj ponownie włączyć funkcję TV Link.
Przesyłanie nieudane.	• Aparat nie może wysłać zdjęcia do innych urządzeń. Spróbuj wysłać ponownie. • Aparat nie może wysłać wiadomości e-mail lub przesłać zdjęcia do urządzenia TV Link. Sprawdź połączenie sieciowe i spróbuj ponownie.

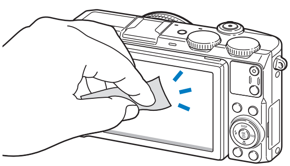
Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

Obiektyw i wyświetlacz aparatu

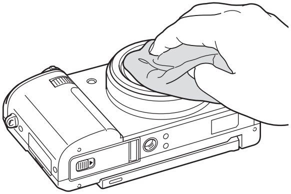
Oczyść obiektyw z kurzu gruszką z pędzelkiem, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.





Korpus aparatu

Przetrzyj go delikatnie suchą, miękką szmatką.



- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

Wskazówki dotyczące używania i przechowywania aparatu

Nieprawidłowe miejsca do używania lub przechowywania aparatu

- Należy unikać wystawiania aparatu na bardzo niską lub bardzo wysoką temperaturę.
- Należy unikać używania aparatu w miejscach o bardzo wysokiej wilgotności oraz w miejscach, w których wilgotność znacznie się zmienia.
- Należy unikać wystawiania aparatu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, a także przechowywania go w gorących, słabo wentylowanych miejscach, takich jak samochód w letnie dni.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat i wyświetlacz należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem i nadmiernymi wstrząsami.
- W celu uniknięcia uszkodzenia ruchomych części i elementów wewnętrznych należy unikać używania i przechowywania aparatu w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub słabo wentylowanych miejscach.
- Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw, substancji palnych ani łatwopalnych chemikaliów. Nie należy przechowywać ani przenosić łatwopalnych cieczy, gazów lub materiałów wybuchowych w tym samym miejscu, gdzie znajdują się aparat lub jego akcesoria.
- Aparatu nie należy przechowywać w miejscach, w których znajdują się kulki na mole.

Używanie aparatu na plażach lub nabrzeżach

- W przypadku używania aparatu na plaży lub w podobnych miejscach należy go chronić przed piaskiem i brudem.
- Ten aparat nie jest wodoodporny. Baterii, zasilacza ani karty pamięci nie wolno dotykać mokrymi rękami. Dotykanie aparatu mokrymi rękami może spowodować jego uszkodzenie.

Przechowywanie aparatu przez dłuższy czas

- Aby przechowywać aparat przez dłuższy czas, należy go umieścić w zamkniętym pojemniku z absorbentem, takim jak żel silikonowy.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy z niego wyjąć baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą się z czasem rozszczelnić lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Długo nieużywana bateria ulega rozładowaniu i przed użyciem należy ją ponownie naładować.
- Może dojść do wyzerowania daty i godziny, jeśli aparat był wyłączony, a jego bateria została odłączona na ponad 40 godzin.

Ostrożne używanie aparatu w wilgotnym otoczeniu

Po przeniesieniu aparatu z miejsca chłodnego do ciepłego na obiektywie lub wewnętrznych elementach aparatu może wystąpić kondensacja pary. W takiej sytuacji należy wyłączyć aparat i zaczekać przez co najmniej 1 godzinę. Jeżeli kondensacja pary wystąpi na karcie pamięci, należy ja wyjąć z aparatu i przed ponownym włożeniem zaczekać na całkowite odparowanie wilgoci.

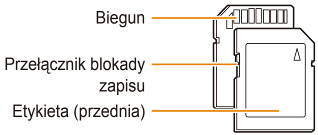
Inne przestrogi

- Nie należy machać aparatem, trzymając go za pasek. Może to spowodować obrażenia ciała użytkownika i innych osób, a także uszkodzenie aparatu.
- Nie należy malować aparatu, ponieważ farba może skleić ruchome elementy, co uniemożliwi prawidłowe działanie aparatu.
- Nieużywany aparat należy wyłączyć.
- Aparat zawiera delikatne części. Należy unikać narażania aparatu na wstrząsy.
- Wyświetlacz należy chronić przed siłami zewnętrznymi, przechowując nieużywany aparat w etui. Aparat należy chronić przed rysami, trzymając go z dala od piasku, ostrych przedmiotów lub drobnych monet.
- Nie wolno używać aparatu, jeśli jego ekran jest pęknięty lub uszkodzony. Pęknięte szkło lub akryl mogą być przyczyną skaleczenia rąk i twarzy. Należy oddać aparat do naprawy do centrum serwisowego Samsung.
- Nie wolno umieszczać aparatów, baterii, ładowarek lub akcesoriów w/na urządzeniu grzewczym, takim jak kuchenka mikrofalowa, piec czy grzejnik. Urządzenia mogą ulec odkształceniu, przegrzaniu i być przyczyną pożaru lub wybuchu.
- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw należy chronić przed odciskami palców i zarysowaniami. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.
- Aparat może się wyłączyć w wyniku wystąpienia wstrząsu. Dzieje się tak w celu zabezpieczenia karty pamięci. Aby ponownie użyć aparatu, należy go włączyć.
- Aparat może się nagrzewać podczas pracy. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na trwałość aparatu ani jego sprawność.
- Podczas korzystania z aparatu w niskich temperaturach jego włączenie może wymagać pewnego czasu, kolory mogą się przez jakiś czas zmieniać lub mogą pojawiać się powidoki. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu. Zjawiska te ustąpią po przeniesieniu aparatu w miejsce o normalnej temperaturze.
- Farba i metal po zewnętrznej stronie aparatu mogą powodować występowanie alergii, swędzenia skóry, wyprysków lub opuchlizny u osób o wrażliwej skórze. W przypadku wystąpienia takich objawów należy zaprzestać korzystania z aparatu i skonsultować się z lekarzem.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.
- Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

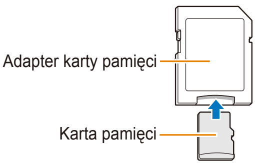
Informacje dotyczące kart pamięci

Obsługiwane karty pamięci

Ten produkt obsługuje karty pamięci SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC lub microSDXC.



Można uniemożliwić usuwanie danych z karty SD, SDHC lub SDXC, używając przełącznika blokady zapisu. Przesunięcie przełącznik w dół powoduje zablokowanie zapisu, a w górę — odblokowanie zapisu. Podczas fotografowania i filmowania karta powinna być odblokowana.



Aby używać miniaturowych kart pamięci razem z tym produktem, w komputerze lub czytniku kart pamięci, należy włożyć kartę do adaptera.

Pojemność karty pamięci

Pojemność pamięci może być różna w zależności od scenerii, warunków fotografowania lub karty pamięci. Przedstawione poniżej pojemności dotyczą karty SD o pojemności 2 GB.

Zdjęcie

Rozmiar	B.dobra	Dobra	Normalna
12M	277	313	503
10MP	254	349	558
9M	286	392	623
8M	335	457	721
8M	333	456	719
5M	512	691	1060
3M	819	1081	1588
2M	1095	1418	2009
1M	2165	2610	3284

Rozmiar	RAW	RAW + B.dobra	RAW + Dobra	RAW + Normalna
12M	73	51	59	69
10MP	74	54	61	71
9M	76	57	64	73
8M	78	60	67	75
8M	78	60	67	75
5M	83	69	74	80
3M	87	77	81	85
2M	89	81	84	87
1M	91	87	88	90

Video

Rozmiar	480 kl./s	240 kl./s	120 kl./s	30 kl./s
FULL HD 1920 X 1080	-	-	-	Ok. 19' 05"
HD 1280 X 720	-	-	-	Ok. 29' 38"
VGA 640 X 480	-	-	-	Ok. 57' 16"
320 WEB Do udostępniania	-	-	-	Ok. 716' 50"
640 640 X 480	-	-	Ok. 24' 52"	-
384 384 X 288	-	Ok. 32' 49"	-	-
192 192 X 144	Ok. 26' 02"	-	-	-

Powyższe wartości zostały zmierzone bez użycia funkcji zoomu. Dostępny czas nagrywania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu. W celu określenia całkowitego czasu nagrywania zarejestrowano kolejno kilka filmów.

Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci

- Należy unikać narażania kart pamięci na działanie bardzo niskiej lub bardzo wysokiej temperatury (poniżej 0°C/32°F lub powyżej 40°C/104°F). Ekstremalne temperatury mogą spowodować nieprawidłowe działanie kart pamięci.
- Należy odpowiednio skierować wkładaną kartę pamięci. Włożenie nieprawidłowo skierowanej karty pamięci może być przyczyną uszkodzenia aparatu i karty pamięci.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Gdy kontrolka aparatu miga, nie wolno wyciągać karty pamięci ani wyłączać aparatu, ponieważ mogłoby to spowodować utratę danych.
- Po zużyciu karty pamięci nie można zapisywać na niej dalszych zdjęć. W takiej sytuacji należy włożyć nową kartę pamięci.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w pobliżu silnych pól magnetycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze, wysokiej wilgotności lub zawierających materiały żrące.
- Karty pamięci należy chronić przed kontaktem z płynami, brudem i ciałami obcymi. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją oczyścić miękką szmatką.
- Gniazdo karty pamięci i same karty pamięci należy chronić przed kontaktem z cieczami, zanieczyszczeniami i ciałami obcymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia karty pamięci lub aparatu.
- Przenoszoną kartę pamięci przechowuj w opakowaniu, które ochroni ją przed działaniem wyładowań elektrostatycznych.
- Najważniejsze dane należy przenosić na inne nośniki, np. na dysk twardy lub płytę CD/DVD.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko, które nie oznacza awarii.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Informacje dotyczące baterii

Należy używać wyłącznie baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Dane techniczne baterii

Dane techniczne	Opis
Model	SLB-10A
Typ	Bateria litowo-jonowa
Pojemność	1030 mAh
Napięcie	3,7 V
Czas ładowania* (gdy aparat jest wyłączony)	Ok. 240 min

* Ładowanie baterii przez podłączenie aparatu do komputera może trwać dłużej.

Czas eksploatacji baterii

Średni czas fotografowania/ liczba zdjęć		Warunki testowe (gdy bateria jest w pełni naładowana)
Zdjęcia	Około 130 min / Około 260 zdjęć	Czas eksploatacji baterii zmierzono w następujących warunkach: w trybie **P**, w ciemności, rozdzielczości 12M, jakości Dobra, włączonej optycznej stabilizacji obrazu (IOS). 1. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wypełnij**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ lub pomniejsz kadr. 2. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wył.**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ lub pomniejsz kadr. 3. Wykonaj kroki 1 i 2 w odstępie 30 sekund. Powtarzaj proces przez 5 minut, a następnie wyłącz aparat na 1 minutę. 4. Powtórz kroki od 1 do 3.
Filmy	Około 90 min	Nagrywanie filmów z rozdzielczością FULL HD i szybkością 30 kl/sek..

- Powyższe wartości uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzonych zgodnie ze standardami firmy Samsung; mogą się one różnić w zależności od sposobu eksploatacji aparatu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania zarejestrowano kolejno kilka filmów.
- Używanie funkcji obsługi sieci skutkuje szybszym zużyciem baterii.

Komunikat o niskim poziomie naładowania baterii

Po pełnym rozładowaniu baterii ikona baterii zmienia kolor na czerwony i jest wyświetlany komunikat „**Słaba bateria**”.

Uwagi dotyczące użytkowania baterii

- Należy unikać narażania baterii na działanie bardzo niskiej lub bardzo wysokiej temperatury (poniżej 0°C/32°F lub powyżej 40°C/104°F). Ekstremalne temperatury mogą spowodować obniżenie pojemności baterii.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, obszar wokół komory baterii może się nagrzewać. Nie wpływa to jednak na sposób działania aparatu.
- Nie należy ciągnąć za przewód zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- W temperaturze poniżej 0°C/32°F może się zmniejszyć pojemność baterii i skrócić czas pracy.
- Pojemność baterii może się zmniejszyć w niskiej temperaturze, ale wróci do normalnego poziomu w wyższej temperaturze.

Przestrogi dotyczące użytkowania baterii

Baterie, ładowarki i karty pamięci należy chronić przed uszkodzeniem

Baterie należy chronić przed kontaktem z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwałe uszkodzenie, a także doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

Uwagi dotyczące ładowania baterii

- Jeśli wskaźnik diodowy nie świeci, należy sprawdzić, czy bateria została prawidłowo włożona.
- Jeśli aparat jest włączony podczas ładowania, bateria nie zostanie naładowana.
- Nie należy korzystać z aparatu w trakcie ładowania baterii. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie należy ciągnąć za przewód zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Przed włączeniem aparatu należy odczekać, aż bateria zostanie doładowana przez co najmniej 10 minut.
- Jeśli aparat zostanie podłączony do zewnętrznego źródła zasilania, kiedy bateria jest rozładowana, użycie niektórych funkcji powodujących duże zużycie energii spowoduje wyłączenie aparatu. Aby używać aparatu w normalny sposób, należy naładować baterię.

- Po ponownym podłączeniu kabla zasilania przy całkowicie naładowanej baterii lampka stanu wyłączy się po około 30 minutach.
- Korzystanie z lampy błyskowej i nagrywanie filmów przyczynia się do szybszego rozładowania baterii. Baterię należy ładować do momentu, gdy czerwona lampka stanu przestanie świecić.
- Jeśli lampka stanu miga na czerwono, należy ponownie podłączyć kabel zasilający lub wyjąć baterię, a następnie ponownie ją włożyć.
- W przypadku ładowania baterii przy użyciu przegrzanego przewodu lub w wysokiej temperaturze lampka stanu może migać na czerwono. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu baterii.
- Nadmierne naładowanie baterii może się przyczynić do skrócenia czasu jej eksploatacji. Po zakończeniu ładowania należy odłączyć przewód zasilania od aparatu.
- Nie należy zginać przewodu zasilacza ani kłaść na nim ciężkich przedmiotów. Może to spowodować jego uszkodzenie.

Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Należy używać tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować baterii:
  - podczas używania koncentratora USB;
  - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB;
  - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera;
  - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA).

Prawidłowe obchodzenie się z bateriami i ładowarkami oraz ich utylizacja

- Nie wolno wrzucać baterii do ognia. Podczas utylizacji zużytych baterii należy przestrzegać przepisów lokalnych.
- Nie wolno umieszczać baterii ani aparatów w/na urządzeniu grzewczym, takim jak kuchenka mikrofalowa, piec czy grzejnik. W razie przegrzania baterie mogą wybuchnąć.

Nieuważne lub nieprawidłowe korzystanie z baterii może doprowadzić do powstania obrażeń lub nawet do śmierci. Ze względów bezpieczeństwa podczas korzystania z baterii należy przestrzegać następujących zasad:

- W przypadku nieprawidłowej obsługi bateria może ulec zapłonowi lub eksplodować. W przypadku zauważenia jakichkolwiek deformacji, pęknięć lub innych nieprawidłowości w wyglądzie baterii należy natychmiast zaprzestać korzystania z niej i skontaktować się z centrum serwisowym.
- Należy korzystać wyłącznie z oryginalnych, zalecanych przez producenta ładowarek do baterii i zasilaczy oraz ładować baterię w sposób opisany w instrukcji użytkownika.
- Nie należy umieszczać baterii w pobliżu urządzeń grzewczych ani pozostawiać jej w silnie nagrzanych miejscach, na przykład latem we wnętrzu rozgrzanego samochodu.
- Nie należy umieszczać baterii w kuchence mikrofalowej.
- Nie należy przechowywać baterii ani korzystać z niej w gorących i wilgotnych miejscach, na przykład w saunach czy kabinach prysznicowych.
- Nie należy na długo pozostawiać baterii na łatwopalnych materiałach, na przykład na pościeli, dywanach czy kocach elektrycznych.
- Włączonego urządzenia nie należy na długo pozostawiać w zamkniętych przestrzeniach.
- Należy uważać, aby bieguny baterii nie zetknęły się z metalowymi przedmiotami, na przykład naszyjnikami, monetami, kluczami czy zegarkami.
- Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych baterii zastępczych.
- Nie należy rozmontowywać baterii ani przebijać jej ostrymi przedmiotami.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie wysokiego ciśnienia ani sił zgniatających.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie silnych uderzeń, takich jak przy upadkach z dużej wysokości.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie temperatury 60°C (140°F) lub wyższej.
- Należy chronić baterię przed kontaktem z wilgocią i cieczami.
- Baterii nie należy wystawiać na nadmiernie wysoką temperaturę — światło słoneczne, ogień itp.

Wskazówki dotyczące utylizacji

- Podczas utylizacji baterii należy zachować ostrożność.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia.
- Przepisy dotyczące utylizacji różnią się w zależności od kraju lub regionu. Podczas utylizacji baterii należy przestrzegać przepisów lokalnych i federalnych.

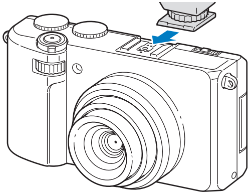
Wytyczne dotyczące ładowania baterii

Baterie można ładować tylko w sposób opisany w tej instrukcji obsługi. Nieprawidłowo ładowana bateria może wybuchnąć lub ulec zapłonowi.

Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

Korzystanie z opcjonalnej lampy błyskowej

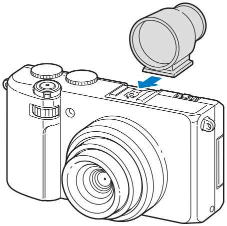
Podłącz opcjonalną lampę błyskową do stopki akcesoriów na aparacie. Zdejmij osłonę stopki akcesoriów i zamontuj lampę błyskową na stopce.



- Aparat jest zgodny z następującymi typami lamp błyskowych: SEF42A
- Szczegółowe informacje na temat lampy błyskowej można znaleźć w dostarczonym razem z nią podręczniku.
- Po dołączeniu opcjonalnej lampy błyskowej nie wolno otwierać wbudowanej lampy.

Korzystanie z opcjonalnego optycznego wizjera

Podłącz opcjonalny optyczny wizjer do stopki akcesoriów na aparacie. Zdejmij osłonę stopki akcesoriów i zamontuj optyczny wizjer na stopce.



Korzystanie z wyzwalacza migawki

Można użyć opcjonalnego wyzwalacza migawki, aby zminimalizować drgania aparatu i robić wyraźniejsze zdjęcia przy mniejszych szybkościach migawki. Szczegółowe informacje na temat wyzwalacza migawki można znaleźć w dostarczonym razem z nim podręczniku.

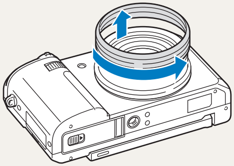
Korzystanie z mikrofonu

Można użyć opcjonalnego mikrofonu, aby zmniejszyć poziom hałasu otoczenia. Szczegółowe informacje na temat mikrofonu można znaleźć w instrukcji dostarczonej razem z mikrofonem.

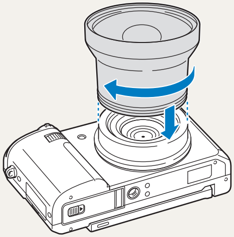
Korzystanie z obiektywu konwersyjnego

Jeśli obiektyw konwersyjny przeznaczony tylko dla aparatów firmy Samsung jest dostępny, po zamontowaniu go można uzyskać większy zasięg i głębię ostrości aparatu.

1 Zdejmij fabryczny pierścień aparatu, obracając go przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.



2 Zamontuj obiektyw konwersyjny, obracając go zgodnie z ruchem wskazówek zegara aż do zablokowania.



3 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

4 Wybierz opcję ⚙ → **Obiektyw konwersyjny** → **Wł.**.

- Po skonfigurowaniu obiektywu konwersyjnego nie można używać zoomu optycznego ani cyfrowego.
- Jeśli opcji **Obiektyw konwersyjny** nie ustawiono na **Wł.** po zamontowaniu obiektywu konwersyjnego, obracanie pokrętłem [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo spowoduje wyłączenie aparatu.

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed nawiązaniem kontaktu z centrum serwisowym należy wykonać poniższe procedury. Jeśli to nie pomoże, należy się skontaktować z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Pozostawiając aparat w centrum serwisowym, należy dołączyć także te elementy, które mogą mieć wpływ na usterkę, np. kartę pamięci czy baterię.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu.	• Upewnij się, że do aparatu włożono baterię. • Upewnij się, że bateria jest prawidłowo włożona. (s. 22) • Naładuj baterię.
Aparat nagle się wyłącza.	• Naładuj baterię. • W aparacie może być włączony tryb automatycznego wyłączania. (s. 152) • Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Bateria szybko się rozładowuje.	• Akumulator może się szybko rozładowywać w niskich temperaturach (poniżej 0°C/32°F). Umieść baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni. • Korzystanie z lampy błyskowej i nagrywanie filmów przyczynia się do szybszego rozładowania baterii. W razie potrzeby baterię należy naładować. • Baterie ulegają zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, należy kupić nową.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można robić zdjęć.	• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę. • Sformatuj kartę pamięci. • Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Naładuj baterię. • Upewnij się, że baterię włożono prawidłowo.
Aparat przestaje reagować.	Wyjmij baterię i ponownie ją włóż.
Aparat się nagrzewa.	Aparat może się nagrzewać podczas pracy. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na trwałość aparatu ani jego sprawność.
Nie działa lampa błyskowa.	• Przesuń blokadę do góry w celu zwolnienia lampy błyskowej. • Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na **Wył.**. (s. 69) • W niektórych trybach nie można używać lampy błyskowej.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana.	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek wyładowania elektrostatycznego. Aparat nie jest uszkodzony.
Data i godzina są nieprawidłowe.	Ustaw datę i godzinę w ustawieniach wyświetlacza. (s. 151)
Nie działają przyciski lub wyświetlacz.	Wyjmij baterię i ponownie ją włóż.
Wyświetlacz aparatu reaguje nieprawidłowo.	Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu aparatu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych temperaturach.
Wystąpił błąd karty pamięci.	• Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz. • Wyjmij kartę pamięci i ponownie ją włóż. • Sformatuj kartę pamięci. Więcej informacji zawiera temat „Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci”. (s. 162)
Nie można odtwarzać plików.	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Zdjęcie jest nieostre.	• Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości. (s. 72) • Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść go. (s. 157) • Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej. (s. 174)
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości.	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz prawidłową opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła. (s. 84)
Zdjęcie jest zbyt jasne.	Zdjęcie zostało prześwietlone. • Wyłącz lampę błyskową. (s. 69) • Zmień czułość ISO. (s. 71) • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych. (s. 82)
Zdjęcie jest zbyt ciemne.	Zdjęcie jest niedoświetlone. • Włącz lampę błyskową. (s. 69) • Zmień czułość ISO. (s. 71) • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych. (s. 82)
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze.	• Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do telewizora za pomocą kabla A/V. • Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Komputer nie rozpoznaje aparatu.	• Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć.	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.
Nie można odtworzyć filmów na komputerze.	Filmy mogą nie być odtwarzane w niektórych programach do ich odtwarzania. Aby odtwarzać pliki wideo nagrane przy użyciu aparatu, należy zainstalować program Multimedia Viewer, który może zostać zainstalowany na komputerze wraz z programem iLauncher. (s. 117)
Program iLauncher nie działa prawidłowo.	• Zamknij program iLauncher i uruchom go ponownie. • W zależności od konfiguracji komputera i środowiska pracy program może nie uruchamiać się automatycznie. W takim przypadku kliknij na komputerze z systemem Windows **Start** → **Wszystkie programy** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher**. W takim przypadku kliknij na komputerze z systemem Macintosh **Aplikacje** → **Samsung** → **iLauncher**.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Telewizor lub komputer nie umożliwiają wyświetlania zdjęć i filmów zapisanych na karcie pamięci SDXC.	Karta pamięci SDXC wykorzystuje system plików exFAT. Przed podłączeniem aparatu do urządzenia należy się upewnić, że urządzenie zewnętrzne jest zgodne z systemem plików exFAT.
Karta pamięci SDXC nie jest rozpoznawana przez komputer.	Karta pamięci SDXC wykorzystuje system plików exFAT. Aby używać kart pamięci SDXC na komputerach z systemem Windows XP, należy pobrać z witryny firmy Microsoft plik sterownika exFAT i zainstalować go.
Nie można skonfigurować funkcji DPOF dla plików RAW	Nie można skonfigurować funkcji DPOF dla plików RAW.
Nie można zablokować wartości ekspozycji, naciskając przycisk [AEL]	W niektórych trybach fotografowania nie można zablokować wartości ekspozycji.
Zewnętrzna lampa błyskowa lub mikrofon nie działa	Upewnij się, że urządzenie zewnętrzne jest poprawnie zamontowane i włączone.

Dane techniczne aparatu

Matryca	
Typ	1/1,7 cala (ok. 9,33 mm) BSI CMOS
Efektywna liczba pikseli	Ok. 12,4 megapiksela
Całkowita liczba pikseli	Ok. 12,76 megapiksela
Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Schneider-KREUZNACH f= 5,2–17,2 mm (odpowiednik formatu 35 mm: 24–80 mm)
Zakres ustawiania ostrości	F1.4 (W)–F2.7 (T), łącznie z filtrem ND
Zoom cyfrowy	Tryb zdjęć: 1,0–4,0X (Intelig. zoom: 1,33X, optyczny zoom: 3,3X)
Wyświetlacz	
Typ	AMOLED
Dane	3,0 cale (7,6 cm) VGA, 614 tys. punktów (PenTile), obrotowy
Ustawianie ostrości	
Typ	Automatyczne wykrywanie ostrości (Multi AF, Centr. AF, Wybór AF, AF wykrywania twarzy, Śledzenie AF, AF inteligentnego rozpoznawania twarzy), Ręczna ostrość

Zakres:

	Obiektyw szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
Norm. (af)	40 cm–nieskończoność	100 cm–nieskończoność
Makro	1–40 cm	40–100 cm
Auto makro	1 cm–nieskończoność	40 cm–nieskończoność
Ręczna ostrość	1 cm–nieskończoność	40 cm–nieskończoność

Szybkość migawki

	F1.4–F3.8 (Obiektyw szerokokątny)	F3.9–F7.7 (Obiektyw szerokokątny)
Automat.	1/8–1/2000 s	1/8–1/4000 s
Program	1–1/2000 s	1–1/4000 s
Noc	8–1/2000 s	8–1/4000 s
Ręczne	30–1/2000 s	30–1/4000 s

Ekspozycja	
Sterowanie	AE programu, Preselekcja migawki AE, AE preselekcji przysłony, Ręczna ekspozycja
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż., Wykryj twarze
Kompensacja	±2 EV (Krok 1/3 EV)

Odpowiednik ISO	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400*, ISO 12800* * Opcja jest dostępna tylko w przypadku, gdy włączono opcję Rozszerzenie ISO.
Lampa błyskowa	
Tryb	Auto, Czer.ocz, Wypełnij, Wol. sync., Wył., Red czer oczu
Zakres	• Obiektyw szerokokątny: 0,9–7,8 m (automatyczny dobór czułości ISO) • Teleobiektyw: 0,8–4,1 m (automatyczny dobór czułości ISO)
Kompensacja lampy błyskowej	±1 EV (z krokiem 1/2 EV)
Czas ładowania	Ok. 4 s
Redukcja wstrząsów	
DUAL IS [optyczna stabilizacja obrazu (OIS) + [cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS)]	

Efekty	
Tryb fotografowania	• Inteligentny filtr: Normalne, Miniatura, Winiety, Miękki, Stare kino, Raster, Szkic, Rybie oko, Klasyczny, Retro, Obraz olejny, Komiks, Rysunek tuszem, Promienie światła, Zdjęcie z zoomem • Artystyczny pędzel • Regulacja obrazu: Kontrast, Ostrość, Nasycenie
Tryb nagrywania filmów	Inteligentny filtr: Normalne, Paleta efektu 1, Paleta efektu 2, Paleta efektu 3, Paleta efektu 4, Miniatura, Winiety, Raster, Szkic, Rybie oko, Klasyczny, Retro
Balans bieli	
Tryb	Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ust., Temp. koloru
Dokładna regulacja	7 kroków w każdej z osi kolorów pomarańczowy/niebieski/zielony/purpurowy
Nadruk daty	
Data/czas, Data, Wył.	

Fotografowanie	
Zdjęcia	• Tryby: Intelig. autom. (Portret, Nocny portret, Portret podświetlony, Noc, Podśw., Pejzaż, Biały, Naturalna zieleń, Błękitne niebo, Niebo o zachodzie, Makro, Makro tekst, Makro kolor, Statyw, Ruch, Fajerw., Candle, Spotlight, Spotlight (Macro), Spotlight (Portrait)), Program, Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, Ręczne, Scena (Upiększ, Noc, Pejzaż, Tekst, Zachód, Świt, Podśw., Plaża&śnieg, Zdjęcie 3D), Magiczny efekt (Panorama, Magiczna ramka, Podział zdjęcia, Obraz w obrazie, Artystyczny pędzel, HDR) • Zdjęcia seryjne: Pojedyncze, High-speed (10 kl./s, 5 kl./s, 3 kl./s), Wstępne zdjęcie, Zakres (WB, AE), Timer • Timer: 10 sek., 2 sek. • Efekt filtru ND: wł., wył.
Filmy	• Tryby: Inteligentne wykrywanie scen (Pejzaż, Błękitne niebo, Naturalna zieleń, Niebo o zachodzie), Film, Magiczny efekt (Obraz w obrazie) • Format: MP4 (H.264) (maks. czas nagrywania: 20 min) • Rozmiar: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Wys. szyb.: 480 kl./s (192 X 144), 240 kl./s (384 X 288), 120 kl./s (640 X 480) • Dźwięk na żywo: Dźwięk na żywo Wł., Dźwięk na żywo Wył., Wycisz • Stabilizacja obrazu: Wył., OIS, Dual IS • Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania

Odtwarzanie	
Zdjęcia	• Typ: Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów z muzyką i efektami, Film, Inteligentny album*, Kreatywny filmowiec * Kategoria inteligentnego albumu: Typ, Data, Tydzień, Twarz • Edytuj: Zmień rozmiar, Obróć, Regulacja obrazu, Inteligentny filtr, Przytnij • Efekt: Regulacja obrazu (Red czer oczu, Retusz twarzy, Jasność, Kontrast, Nasycenie, Dod. zakłóc.), Inteligentny filtr (Normalne, Miniatura, Winiety, Miękki, Stare kino, Raster, Szkic, Rybie oko, Klasyczny, Retro, Obraz olejny, Komiks, Rysunek tuszem, Promienie światła, Zdjęcie z zoomem)
Filmy	Edytuj: Kreatywny filmowiec, przechwytywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu

Pamięć	
Nośniki	Pamięć zewnętrzna (opcjonalna): karta SD (gwarantowane do 1–2 GB), karta SDHC (gwarantowane do 32 GB), karta SDXC (gwarantowane do 64 GB)
Format pliku	• Tryb zdjęć: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1 • Filmy: MP4 (obraz: MPEG-4.AVC/H.264, audio: AAC)

Rozmiar obrazu

W przypadku karty SD o pojemności 2 GB: Liczba zdjęć

	B.dobra	Dobra	Normalna
4000 X 3000	277	313	503
4000 X 2672	254	349	558
4000 X 2248	286	392	623
3264 X 2448	335	457	721
2832 X 2832	333	456	719
2592 X 1944	512	691	1060
1984 X 1488	819	1081	1588
1920 X 1080	1095	1418	2009
1024 X 768	2165	2610	3284

	RAW	RAW + B.dobra	RAW + Dobra	RAW + Normalna
4000 X 3000	73	51	59	69
4000 X 2672	74	54	61	71
4000 X 2248	76	57	64	73
3264 X 2448	78	60	67	75
2832 X 2832	78	60	67	75
2592 X 1944	83	69	74	80
1984 X 1488	87	77	81	85
1920 X 1080	89	81	84	87
1024 X 768	91	87	88	90

Powyższe dane uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach. Mogą się one różnić w zależności od warunków fotografowania oraz ustawień aparatu.

Sieć bezprzewodowa

Mobile Link, Remote Viewfinder, Udostępnianie społecznościowe, Email, Chmura, Autom. wyk. kop. zap., TV Link, Wi-Fi Direct

Złącza

Wyjście cyfrowe	USB 2.0
Wejście/wyjście dźwięku	Głośnik wewnętrzny (mono), mikrofon (stereo)
Wyjście sygnału wideo	• A/V: NTSC, PAL (możliwość wyboru) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (możliwość wyboru)
Złącze zasilania prądem stałym	5 V

Źródło zasilania

Bateria wielokrotnego ładowania	Bateria litowo-jonowa (SLB-10A, 1030 mAh)
Typ złącza	Micro USB (7-stykowy)

Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.

Wymiary (szer. x wys. x gł.)
112,1 x 62,4 x 27,55 mm (bez elementów wystających)
Masa
286 g (bez baterii i karty pamięci)
Temperatura robocza
0–40°C
Wilgotność środowiska roboczego
5–85 %
Oprogramowanie
iLauncher, Samsung RAW Converter

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia w wyniku wprowadzenia usprawnień lub ulepszeń.

Glosariusz

AEB (Automatyczna skala ekspozycji)
Ta funkcja robi automatycznie kilka zdjęć z różną ekspozycją, aby pomóc w zrobieniu właściwie naświetlonego zdjęcia.

AF (Automatyczne ustawianie ostrości)
System, który automatycznie ustawia ostrość obiektywu aparatu na obiekcie. Ten aparat używa kontrastu do automatycznego ustawiania ostrości.

Przysłona
Przysłona kontroluje ilość światła docierającego do matrycy aparatu.

Drżenie aparatu (Rozmycie)
Jeżeli podczas otwarcia migawki aparat zostanie poruszony, całe zdjęcie może wyglądać na zamazane. Zjawisko to występuje częściej przy długim czasie migawki. Drżeniu aparatu można zapobiec, zwiększając czułość, używając lampy błyskowej lub skracając czas migawki. Można też użyć statywu lub funkcji DIS albo OIS w celu ustabilizowania aparatu.

Kompozycja
Kompozycja w fotografii oznacza rozłożenie obiektów na zdjęciu. Dobrą kompozycję można zwykle uzyskać przy zastosowaniu reguły trójpodziału.

DCF (Design rule for Camera File system)
Specyfikacja określająca format plików i system plików aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Głębia ostrości
Odległość między najbliższym i najdalszym punktem, między którymi można uzyskać akceptowalną ostrość na zdjęciu. Głębia ostrości zależy od przysłony, długości ogniskowej oraz odległości od aparatu do obiektu. Wybranie mniejszej przysłony spowoduje na przykład zwiększenie głębi ostrości oraz zamazanie tła kompozycji.

Zoom cyfrowy
Funkcja powodująca sztuczne zwiększenie przybliżania i oddalania przy użyciu obiektywu (zoomu optycznego). Używanie zoomu cyfrowego powoduje pogorszenie jakości zdjęcia wraz ze wzrostem powiększenia.

DPOF (Cyfrowy format wydruku)
Format zapisu informacji o wydruku, takich jak wybrane zdjęcia i liczba odbitek, na karcie pamięci. Drukarki zgodne ze standardem DPOF, dostępne niekiedy w sklepach fotograficznych, mogą odczytywać takie informacje z karty, dzięki czemu drukowanie jest wygodniejsze.

EV (Wartość ekspozycji)

Wszystkie kombinacje czasu migawki i przysłony, które powodują taką samą ekspozycję.

Kompensacja ekspozycji

Funkcja ta umożliwia szybką regulację wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat w ograniczonych skokach w celu poprawy ekspozycji zdjęć. Kompensację ekspozycji należy ustawić na -1,0 EV, aby ustawić wartość o jeden skok ciemniejszą, oraz na 1,0 EV, aby ustawić wartość o jeden skok jaśniejszą.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Specyfikacja określająca format plików zdjęć z aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Ekspozycja

Ilość światła docierającego do matrycy aparatu. Ekspozycja zależy od kombinacji czasu migawki, przysłony i czułości ISO.

Lampa błyskowa

Szybko rozbłyskające światło pomagające w uzyskaniu odpowiedniej ekspozycji przy słabym oświetleniu.

Długość ogniskowej

Odległość od środka obiektywu do jego punktu ostrości (w milimetrach). Dłuższa ogniskowa oznacza węższe kąty widzenia i powiększenie obiektu. Krótsza ogniskowa oznacza szersze kąty widzenia.

Histogram

Graficzna prezentacja jasności zdjęcia. Oś pozioma przedstawia jasność, a oś pionowa — liczbę pikseli. Najwyższe punkty na histogramie wskazują niewłaściwą ekspozycję zdjęcia: po lewej — za ciemne, a po prawej — za jasne.

H.264/MPEG-4

Format wideo o wysokiej kompresji ustanowiony przez międzynarodowe organizacje normalizacyjne ISO-IEC oraz ITU-T. Kodek ten zapewnia wideo o dobrej jakości przy niskiej liczbie bitów na sekundę i został opracowany przez Joint Video Team (JVT).

Matryca

Fizyczna część aparatu cyfrowego zawierająca element światłoczuły do każdego piksela na zdjęciu. Każdy element światłoczuły rejestruje jasność światła, które pada na niego podczas ekspozycji. Najczęściej spotykane typy matryc to CCD (Charge-coupled Device) i CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Czułość ISO

Czułość aparatu na światło odpowiadająca czułości kliszy używanej w aparacie tradycyjnym. Przy wyższych ustawieniach czułości ISO aparat stosuje krótszy czas migawki, co może zredukować zamazanie spowodowane przez drżenie aparatu i słabe oświetlenie. Zdjęcia o dużej czułości są jednak bardziej podatne na szumy.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Stratna metoda kompresji zdjęć cyfrowych. Zdjęcia JPEG są kompresowane w celu redukcji ich rozmiaru pliku z minimalnym pogorszeniem rozdzielczości.

LCD (Liquid Crystal Display)

Wyświetlacz powszechnie stosowany w urządzeniach elektroniki użytkowej. Wyświetlacz taki wymaga osobnego podświetlenia, takiego jak CCFL lub LED, w celu odwzorowania kolorów.

Makro

Funkcja ta umożliwia robienie zdjęć bardzo małych obiektów z bliska. Podczas używania funkcji makro aparat może utrzymać ostrość na małych obiektach przy proporcjach niemal rzeczywistych (1:1).

Pomiar

Pomiar oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła w celu ustawienia ekspozycji.

MJPEG (Motion JPEG)

Format wideo kompresowany jako obraz JPEG.

MPO (Multi Picture Object)

Format pliku obrazu zawierający wiele obrazów w jednym pliku. Plik MPO zapewnia efekt 3D na ekranach zgodnych z formatem MPO, takich jak telewizory i monitory 3D.

Szumy

Błędnie zinterpretowane piksele na zdjęciu cyfrowym, które mogą mieć postać nieprawidłowo lub przypadkowo rozmieszczonych jasnych pikseli. Szumy występują zazwyczaj wtedy, gdy zdjęcie zostanie zrobione z dużą czułością lub kiedy czułość zostanie ustawiona automatycznie w ciemnym miejscu.

OIS (Funkcja optycznej stabilizacji obrazu)

Podczas fotografowania ta funkcja w czasie rzeczywistym kompensuje drgania i wstrząsy aparatu. Jakość obrazu jest równie dobra jak w przypadku funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu.

Zoom optyczny

Jest to podstawowy zoom, który służy do powiększania zdjęć przy użyciu obiektywu i nie pogarsza ich jakości.

Jakość

Określenie stopnia kompresji zastosowanej w zdjęciu cyfrowym. Zdjęcia o wyższej jakości mają niższy poziom kompresji, co zazwyczaj powoduje zwiększenie rozmiaru pliku.

Rozdzielczość

Liczba pikseli na zdjęciu cyfrowym. Zdjęcia o wysokiej rozdzielczości zawierają więcej pikseli i zazwyczaj pokazują więcej szczegółów niż zdjęcia o niskiej rozdzielczości.

Szybkość migawki

Szybkość migawki odnosi się do czasu niezbędnego do otwarcia i zamknięcia migawki. To jeden z istotnych czynników wpływających na jasność zdjęcia, gdyż kontroluje on ilość światła wpadającego przez przysłonę i do matrycy. Duża szybkość migawki pozwala na wpuszczenie mniejszej ilości światła, przez co zdjęcie staje się ciemniejsze, ale lepiej uchwyci obiekty znajdujące się w ruchu.

Inteligentny zoom

Inteligentny zoom umożliwia przybliżenie obiektu przy utracie jakości obrazu mniejszej niż wynikającej z zastosowania zoomu optycznego w połączeniu z zoomem cyfrowym.

Efekt winietowy

Redukcja jasności lub nasycenia zdjęcia na brzegach zdjęcia w porównaniu z jego środkiem. Efekt winietowy może kierować uwagę na obiekty znajdujące się w środku zdjęcia.

Balans bieli

Regulacja intensywności kolorów (zazwyczaj kolorów podstawowych: czerwonego, zielonego i niebieskiego) na zdjęciu. Celem regulacji balansu bieli jest odpowiednie odwzorowanie kolorów na zdjęciu.

Prawidłowe usuwanie produktu
(zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)
(Dotyczy krajów, w których stosuje się systemy segregacji odpadów)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Program PlanetFirst odzwierciedla zobowiązanie firmy Samsung Electronics do ciągłego rozwoju i odpowiedzialności społecznej dzięki uwzględnieniu ekologii w zarządzaniu prowadzoną działalnością.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt
(Dotyczy krajów, w których stosuje się systemy segregacji odpadów)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Z tego urządzenia można korzystać we wszystkich krajach Unii Europejskiej.
We Francji z tego urządzenia można korzystać wewnątrz budynków.

Deklaracja zgodności

Dane szczegółowe produktu

Dla wymienionych poniżej;

Produkt : APARAT CYFROWY

Model(e) : EX2F

CE0678

Deklaracja i obowiązujące normy

Niniejszym deklarujemy, że wymienione powyżej produkty są zgodne z istotnymi wymaganiami oraz innymi postanowieniami Dyrektywy R&TTE (1999/5/WE), dyrektywy niskonapięciowej (2006/95/WE) oraz dyrektywy dotyczącej kompatybilności elektromagnetycznej (2004/108/WE) poprzez zastosowanie wymienionych poniżej norm:

EN 60950-1:2006+A1:2010	EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
EN62311 :2008	

oraz z dyrektywy dotyczącej eko-projektowania (2009/125/WE) wdrożonej przepisami (WE) nr 278/2009 dla zewnętrznych źródeł zasilania.

Przedstawiciel w UE

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(ROK ROZPOCZĘCIA UMIESZCZANIA ZNAKU CE 2012)

26 czerwca 2012 r.

(Miejsce i data wystawienia)

Joong-Hoon Choi /
Kierownik laboratorium

(Imię, nazwisko i podpis upoważnionej osoby)

* Nie jest to adres centrum serwisowego firmy Samsung. Adres lub numer telefonu centrum serwisowego firmy Samsung można znaleźć na karcie gwarancyjnej lub uzyskać od sprzedawcy, u którego zakupiono produkt.

Tekst deklaracji w oficjalnych językach

Kraj	Deklaracja
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvetõ követelményeinek és egyéb vonatkozó elõírásainak.

Kraj	Deklaracja
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale şi alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

Indeks

W

Z

Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub w witrynie internetowej www.samsung.com.

CE0678ⓘ